

استقبح العمل الأردني الملك حسين زيارة لعمال إسماعيل (٨) ساعين أخرى خلالها جرت بين المباحثات المتعلقة مع الجيش السوري حافظ الأسد ما يقيد رئيسا وزيرا اللذين السويديين زيد الرفاعي وعبدالرزاق الكسم ٢ اجتماعات بحضور وفدين من كبار المسؤولين ، وأقام الرفاعي السوري ندوة غذاء تكريما للمباحثات الأردنية والوفد العراقي له حضرها رؤساء المباحث العربية والإجنبية وكبار المسؤولين السوريين .

وذكر مصدر أردني وسوري أن المباحثات تناولت المباحثات السورية - العراقية ونتائج زيارة رئيس وزراء العدو شمعون بيريز للسفيرة ، إضافة إلى بحث العلاقات القائمة بين سورية والأردن ووسائل

وزير الاعلام يستقبل
رئيس واعضاء نقابة
العاملين بالوزارة

استقبل وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد باقره بكهنة رئيس نقابة المعلمين بإدارة الاعلام السيد تاج الدين الهاروني واعضاء مجلس ادارته الفخريين له السادة محمد الحريص والشيخ رشيد الحصري وحسين الوزاران وحاج الزوران وقصر سعد وتمت طاعة.

وحضر الفعالية وكيل وزارة الاعلام السيد عبد الله محمد جعفر والوكيل المساعد لشؤون مكتب الوزير في الوزارة السيد محمد مكيه المومي.

وقد قدم الشيخ ناصر أثناء المقابلة فقرة خاصة باهتمامه الشديديين لكافة الامور المتعلقة بمصلحة المعلمين والاطفالين في الاعلام.

واشار الى روح العمل التي يتبع بها كافة المعلمين بإدارة الاعلام الطلاب بالوقت كما يبدل مزيد من مطالبهم والتعالي في كل تحقيق خدمات اعطاه افضل الامور انطلاقا من توجهات صاحب صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظهما الله.

هذا وسوف يلتقي اليوم في الوزارة السيد جعفر والكوكبة من الماسدعين ورئيس واعضاء مجلس نقابة المعلمين بوزارة الاعلام وذلك لتلقيه بعض اوجه الامور ومسببات تطورها.

كتب نشأت الإغا
اعلن وزير الدولة لشؤون الإسكان
عبدالله الرومان بأنه سيتم
التركيز في الوقت الحالي على تلبية
أور :
الامر الاول : هو تقليص فترة
انتظار المواطن للحصول على السكن
الخاصة بـ فليس معقولا ان ينتظر
كل هذه الفترة واعتقد ان عشر
سنوات فترة طويلة جدا ولا سيما اذا
لاحظنا ان فترة السكن بالكويت
يزداد يوما بيوم .
الامر الثاني : هو التغيير الشامل
او الجزئي في البيوت التي تقوم
الهيئة بتشييدها ذات التصور ان
المواطن دائما على خطأ في تشييده
لبيوت الهيئة وابدان ان يكون
للمواطن الحق في ابداء رايه اذا
اراد ان يحدث تغييرا في بيته الذي
استلمه من الدولة وهذا يدعونا الى
اعادة النظر في التصميم والنواحي
الفنية داخل بيوت الهيئة فربما كان
الخطا - قبلنا نحن جهة
تشييده .

— والامر الثالث: محاولة تطوير الاسكان في حد ذاته كمفهوم واشراك القطاع الخاص ودراسة التخصيص للمواطن قبل التنفيذ وذلك لتكون الوحدة السكنية الحصرية اقرب مما تكون الى احتياجاته ورغباته . وايضا قلنا ، لا توجد في الكويت مشكلة اسكانية وانما هناك قضايا اسكانية يجب

لا بد من تغيير في تحقيق رغباته في

ندرس كل شيء بعناية وترو وهذا هو أسلوبنا في العمل .. ونتيجة الاسكان من القضايا الاولى التي تهم المواطن الكويتي ونعمل على حلها بصورة واقعية وجيدة .

وعن اسلاك البيوت وتقدم الطلاب قال هناك شروط معينة تحت دقة من قبل المسؤولين هنا كي لا يستلم البيت الا من يستحقه ولا يستطيع ان

ترة اسطار المواطنين

السكن واسرائيل

أكد ان جميع الحاصلين على بيوت كانوا كلهم بحاجة الى هذا البيت ولكن لا شك ان واحد منهم قد غلب الواسع القانوني التي توخه لاسكان البيت من الدولة . وهذا يدعو ايضا الى اعادة النظر في مفهوم الاسكان هل هو حق التملك

للمواطن ام تحقيق الرعاية السكنية له ؟ وهذا يحتاج الى قرار محدد وانتظر الوقت المناسب لاصدار هذه القرارات بحيث تأتي لحل المشكلة لا تعقيدها واستطيع ان اقول انه لا يزال هناك خلل في مفهوم الرعاية السكنية وهذا ما نود ان نصل اليه من خلال الدراسات حول هذا الموضوع . واختتم وزير الدولة

للبيت الحكومي

القطاع الخاص

النوع من التخصصات نادر بين الكوئيتيين وايضا طبيعة العمل في الهيئة ما زال له طابعه الخاص ولا يجذب الكثير من الكوئيتيين بل يجعلهم يتجهون الى القطاع الخاص و لهذا اصحاب الكفاءات ذوي التأهيل العالي هم هنا نقول باننا نسفد التاليف في كل ما يشجع الكوئيتيين على العمل في الهيئة بحيث تصبح نسبتهم جيدة .

ديوانية الاسكان الاشين

من جهة ثانية اعلان وزير الدولة لشؤون الاسكان ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان ناصر الروضان بان ديوانية اهل المفتوح والتي اعلن عنها يوم الاثنين من كل اسبوع ستبدأ من الثامنة صباحا وحتى نهاية الدوام ولتسوف تستقبل بنفسها كل من له شكوى او مطلب يتعلق بقضايا الاسكان وسوف يكون الحال والقباض فيها سورا وبفسر الاسكان ... وهكذا لتحول دون تراكم المشاكل والمخاوف اذ يقول :

ناصر الروضان

وأضاف في تصريحه «لرأي العام» بأنه سيحاول في مكتبته الحالية العامة للاسكان ايام السبت والأثاءاء والاربعاء والوزارة بالكويت يومي الاثنين والخميس وذلك كي يطلع ويقوم بنفسه على تسير الامور بها ويتقن والمصلح العام ولا سيما انه يعاونه في مهامه جمع من خيرة أبناء الكويت الساهرين على مصالحها . واختم تصريحه بالقول : بان كافة الامور ستسير ان شاء الله بشكل جيد ولا سيما ان عطية الدمج الأخيرة جاءت لتتحقق اجازات كبيرة وتوفير في الوقت والجهد . والذي نريده اولا واخيرا هو مصلحة المواطن .

وكيلات

ميثا يوسف الشمرع - روضة السلام، ومية عبدالله جابر - روضة اللؤلؤ، طليعة علي الرمضان - روضة الدوحة - ليلى رمضان الهاجري - روضة الهوة، عائشة علي الدخيل - روضة ابن بطوطة،

مدرسون

محمد محمد المصري - مقور الشيب، عبداللطيف محمد حسين المامون - «أيام»، طليعة - الشامي - «أيام» رشيد - «أيام» حدي احمد سالم - عثمان عبداللطيف العثمان - «أيام»، غازي احمد الشقراوي - خالد بن الوليد راشد عبدالنبي الشكريزي - ثابت بن زيد - محمد ابراهيم حسين ثابت بن زيد - يعقوب يوسف رجب اسماعيل ابوتامار، يوسف حسين حميد - حيدر - القادسية /، الخراف / م / غيث - عبدالغفار /

اقتراح بالنظر في صيغ الاستهلاك المتراكمة لدى ادارة فرع الملكية

عدل وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن الموضي تسيعة الوحيد في المجموعة والمسئوف في المجموعة «مسمى كل منهما» «المركز الصحي» .


وتسولي المركز الصحي تقديم خدمات الرعاية الصحية الأولية للسكان المسجلين عليه وفق النظم التشغيلية الصحي وبطابق للنظم التشغيلية والصراخ المتعددة من قة المنطقة الصحية التابع هي قراره وحدد الوزير الموضي في قراره اختصار المركز الصحي بالعمل على تقديم الرعاية الصحية ، والملاقيات ، والتأهيلية للمرضى المركز ، وتوفير جميع الاحتياجات الصحية أعمال المشاركين تقديم الخدمة والحفاظة على العلاقة الوثيدة بين المريض والمعالين والمركز .

وتتبع تقديم الخدمة التشغيلية والصراخ المتعددة من قبل المجموعة في المركز «المركز الصحي» في المنطقة الصحية العامة للوزارة ، وتكون المركز الصحي مهمة الاشراف الففوق الإداري على سير العمل بالمركز والمعالين به .

والأشرف والأشرف على أعمال الاطباء والمعالين والأسنان والأطباء ومساعدهم وفئات الهيئة التدريسية وغيرهم من أفراد الفنيين والإداريين المعالين بالمركز للتحقق من أداءه للواجبات المنوطة به على الوجه المرجح بما يكفل تحسين مستوى الخدمة التي يقدمها المركز .

كما يشير المركز على الخدمات الصحية الوقائية ومتابعة المرضى عن حالات الأمراض السارية والمتابعة مع هذه الإجراءات ، وعلا أعمال المصلحة ومتابعة عليها صرف الأدوية والتأكد من صلاحيتها بصورة دائمة ومراقبة غيرها السجلات بوجه عام ، إضافة إلى الفني في فئات الأدوية الخاصة للوقاية ، وفق أحكام القوانين والنظم والتعليمات الصادرة في الشأن ، وذلك على خدمات الصحة

المدرسية بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية .
ويشرف على الأنشطة التدريبية ، والتأكد من تنفيذ برامج التدريب للطلاب والعاملين بالمركز ، وعلى تنفيذ برامج التوعية الصحية بالمركز ، ومتابعة المركز الصحي إجراءات تحويل المرضى للمراكز المتخصصة والعيادات الخارجية والمستشفيات ، وتقديم الرعاية الصحية لهم في ضوء توصيات الجهات العلاجية المختصة .
والتأكد من صحة تدوين البيانات المرضية عن حالة المرضى في ملفاتهم ومراجعة التقارير الطبية قبل إصدارها ومن سلامة إجراءات منع الاجازات المرضية للمرضى حسب توجيهات الوزارة وفق النظم والتعليمات .
ويقوم المركز الصحي بترتيب واعتماد الاجازات الدورية لجميع العاملين بالمركز ، وذلك في الأحوال التي تتطلب بدونها فتحول طلبات الاجازات للجهة المختصة لتقديم البديل قبل التصريح بالاجازة المطلوبة .
ويعدد المركز لزامات دورية مع العاملين بالمركز وذلك لتنسيق العمل بين جميع الفئات العاملة بالمركز والتصرف على الصعوبات التي تواجههم في العمل ويحث وسائل التقبل عليها .
ويشارك كذلك في وضع التقارير السنوية والربع سنوية عن العاملين بالمركز بالتنسيق مع مسؤولي الخدمات الفنية والادارية بالمنطقة الصحية ، ويدرس الشكاوى التي تقدم اليه من الإجراءيين والمخالفات التي تقع من العاملين بالمركز واتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها ، مع مراعاة الاستكشاف برأي الجهة المعنية في الامور الفنية قبل اتخاذ اي اجراء بشأنها .
ويتعين تنفيذ جميع القرارات واللوائح والنظم والتعليمات ، والتفتيش الدوري والمفاجيء على العمل بالمركز ، كما يراجع الاحصاءات الدورية عن الأنشطة المختلفة



● وزير الصحة

بالمرکز ورفعها لرئيس الخدمات الطبية الخارجية بالمنطقة الصحية ، ويجري الاتصالات المباشرة اللازمة مع الجهات المعنية حسبما تقتضيه مصلحة العمل .

ويعمل على ترسيخ التعاون مع اهالي المنطقة والعمل على اشراكهم فيها يتعلّق بالشؤون الصحية بالمنطقة ، ومع الجهات الاخرى المعنية بالخدمات ذات الصلة بالرعاية الصحية في المنطقة .

— زيارات مفاجئة ويؤدي رئيس المركز الصحي عمله الاصلي في فترة الدوام الصباحية ويقوم بالزيارات المفاجئة في الفترة المسائية ، كما يشارك في الاشراف على خفارات الجمع والصلوات الرسمية ، وقد حدد وزير الصحة شروطا لفصل وظيفة رئيس المركز الصحي منها : — ان يكون طبيبا مضي على تخرجه خمس سنوات على الاقل منها سنة واحدة في مجال الرعاية الاولى في الصحة العامة ، وان يكون حسن السمعة ولذا شخضية قيادية ، وعلى دراية علمية وفنية جيدة ، كما يجب ان يكون حاصل على تقدير «ممتاز » في التمرينين المتقدمين عنه خلال

المستئين الآخرين، ويفضل الحصول على مؤهل تخصصي في أحد مجالات الرعاية الصحية الأولية.

تتسيق الاعمال

ويشار الوزير في قراره الى ان مساعد رئيس المركز الصحي للثؤون الادارية يكون مسؤولا امام رئيس المركز عن اداء المهام المنوطة به ويتسق بالتنسيق وتأمين الاعمال الادارية للانشطة المختلفة بالمركز، ويشرف على تنظيم وحفظ السجلات والوثائق المتعلقة بالاعمال الادارية، وعلى تنظيم وحفظ استخراج السجلات والملفات الخاصة بالمراجعين، وترتيب الاجراءات الخاصة بدخول المراجعين للمعدات المختلفة بالمركز ومراقبة تنفيذها، ويتولى تطبيق نظام التسجيل الصحي وفقا للقواعد المنقطة له، وتأمين احتياجات المركز من مستلزمات الآلات والمقاييس والادوات الكهربائية والادوات النظافة وغيرها بعد اعتمادها من رئيس المركز، كما يشرف مساعد رئيس المركز الصحي على حفظ المودع في الطباعة الخاصة بالمركز وتنظيمها وسرف الطابعات والمركز وفقا للقواعد والتعليمات الصادرة بهذا الشأن وتحويل الرسوم الصحية وسرف المصروفات الثفيرة.

— وترتيب واعداد الاجازات قوائم الاجازات الدورية للعاملين بالمركز واعتمادها، من رئيس المركز والمراجعين في وضع التقارير السنوية والاربع سنوية عن العاملين الاداريين بالمركز ورفعها لرئيس المركز، ويشرف على اعمال الخدمات الفنية وتنفيذ الواجبات المنقطة لهذه الاعمال، ويحمل على تأمين خدمة المراجع بالمركز بما يكفل حسن استمالها واستدعاء سيارات الاسعاف عند الحاجة، ويشرف على اعمال الصيانة العامة للجبن ومتابعة ذلك مع الجهات المعنية، واجراءات الامن والسلمة بصفة خاصة والمشاركة في تنفيذ

● فهد الجبري

أخبر

النشاط الثقافي :

— تستعد عضوات النشاط الثقافي بنادي العميرة للنبات لعمل مجلة المسابقة التي أعدتها جميعة المعلمين الكويتيين .

— اضاء الفردوس : صحيفة يومية تندهها جماعة النشاط الثقافي بنادي الفردوس للنبات كما تقوم العضوات بأجراء بعض التدريبات الاذاعية استعدادا للحفل الختامي ويستعد النشاط الديني بالنادي لمسابقة القرآن الكريم .

— اجرت جماعة النشاط الثقافي بنادي الزور للنبات مقابلة صحفية مع مسؤول بجريدة المسابقة الأستاذ ، جمال موسى خليل ، كما اقام النادي ندوة دينية حضرها الشيخ ، محمد حسين عبدالرحمن امام مسجد الزور وعنوان الندوة العلم والقرآن .

— شارك اعضاء النشاط الثقافي بنادي ام الهيمان للنبات في تسجيل الشريط الاذاعي للمستويين والاشترك في مسابقة القرآن الكريم كما تم اجراء مقابلة صحفية مع اسرة جريدة

المقدم من المصنفين فهد الجبري
وفهد خلف العالج المتعلق بأعضاء
أصحاب بيوت ذوي الدخل المحدود
من الأشراف الهندسي على بناء
بيوتهم وقسائمهم الخاصة
والمنفعة لهم السكن ، ولقد وافق
المجلس على إعفاء بيوت السكن
الخاص من الأشراف الهندسي
واقترار الأشراف على البلدية فقط
على أن يرفع رئيس المهندسين
تقريراً عن مدى قدرة الجهاز الفني
على تحمل الأشراف الهندسي بكافة

سازار الاندس



المقطوعات الموسيقية
المختارة .
- يستمد الفريق الموسيقي
بنادي الفروس للبين المسابقة
الموسيقية التي ستقام بنادي
الصليبخات للبين
- يتدرب أعضاء النشاط
الموسيقى بنادي صباح السالم
للبنين على الرقصات الشعبية
والمقطوعات الموسيقية

استعدادا للمهرجان الشعبي
والذي سيقام في حديقة
الشعب .
- انتهت عضوات النشاط
الموسيقي بنادي ام الهميان
للبنات من تصوير فقرات للفن
الشعبي لتلقين الكويت .
شارك النشاط الموسيقي
بنادي الجھراء للبنات من -
المسابقة الختامية التي اقيمت

● نهض خلف الملاج

بنادي العمرية للبنات يوم
الاربعاء الماضي .

نشأت الاقتصاد المنزلي :

— انتهت عضوات نشاط الاقتصاد المنزلي بنادي السالوية للبنات من عمل الفارش والكورشيات بهم . والتابلوهات للاشتراك في المعرض الفني العام .

— قامت عضوات الاقتصاد المنزلي بنادي الصليبية للبنات بتسليم مشروعات ومشغولات النشاط الاقتصادي للمسابقة الختامية بين الاندية .

— أنهى نشاط الاقتصاد المنزلي بنادي الفردوس للبنات عمل الفارش والوحات البنات بالترتر والخز للاشتراك بها في المعرض الفني العام .


— ذهبت عضوات النشاط بنادي العمرية للبنات الى مدرسة القادسية المتوسطة للبنين للاشتراك في المعرض الفني وتسليم منتجات نشاط الاقتصاد المنزلي للمعرض .

— انتهت عضوات النشاط بنادي ام الميمان للبنات من مشغولاتهن اليدوية استعدادا للمعرض الفني العام لجميع الاندية .

وزارة الاعلا

أصدر وزير الأشغال العامة ورئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للغد والزراعة والثروة السمكية الدكتور عبد الرحمن الحوطي قراراً بتعيين السيد أحمد سعيد القريب نائباً لمدير عام الهيئة للشؤون الفنية بدرجة وكيل وزارة مساعد، وأصدر المهندس الحوطي قراراً يعهد فيه إلى السيد أحمد صالح العقاد القائم بأعمال نائب مدير عام الهيئة للشؤون الفنية المتعدد التخصصات (البيئية، المائية، والأدوية)، وكذلك أصدر قراراً آخر بتدبب بعض العاملين بالهيئة لشغل وظائف الهيكل التنظيمي المتعدد التخصصات وجاء القرار تدبب الموظفين الجاهزين لشغل وظائف مدير الإدارات الوضعية قربين اسم كل منهم بالهيئة وهم:

- علي عبد الطيف مدير الهواهب زينة مدير إدارة الثروة السمكية.
- علي سعود الحارثي مدير إدارة الثروة الحيوانية.
- د سلطان أحمد الخلف مدير إدارة الصحة الحيوانية.
- عبد الحسن حسين الخلف مدير إدارة الحوادث والتعويض.
- جاسم محمد حبيب البدر مدير إدارة الثروة النباتية.
- سليم محمد الفويح مدير الشؤون الإدارية.



وزير الدفاع

سعود عبد العزيز القوسي مدير
ادارة الشؤون المالية .
وتدبر القرار الموظفين التالية
اسماؤهم لشغل وظائف مراقبي
المراقبات :

فاطمة جوه حيات مراقبة العلاقات
والعلمية والخارجية .
عدنان خليفة الرشود مراقب الموارد
السكية .
محمد خليفة عباس مراقب التخرج
والمراعي .
عبدالله صالح الهده مراقب عمليات
السيد .

حسين محمد السلطان مراقب تصميم
الحدائق ،
امير سيد زلزلة مراقب تطوير الانتاج
الناتج ،
مهدي سيد البهبهاني مراقب تنفيذ
وصيانة الحدائق ،
يوسف محمد التراكمه مراقب وقاية
النبات ،
خليل ابراهيم الدوسري مراقب
تطوير الانتاج الحيواني ،
ياسين مكي الدوسري مراقب
القسم الزراعي والدعم ،
محمد وايل المنها مراقب الوقائية
والخدمات العلاجية ،
محمد ناصر القحطاني مراقب شؤون
الموظفين ،
عبد المحسن سليمان العقيلي مراقب
حظائر الماشية ،
عادل سليمان القصار مراقب
العبدلي الزراعي ،
خالد جاسم المسبحي مراقب التربة
والمياه ،
المبد الهادي حلال العجمي مراقب
الاقتصاد والاصحاء الزراعي ،
محمد احمد عبد الرحيم مراقب
الوفرة الزراعية ،
وتضمن القرار نداء عدد من
الموظفين لشغل رؤساء اقسام كما
امر بنقل عدد اخر للعمل في مكتب
التخطيط والبحوث .

عن ٢٥ سنة ، وان يكون حاصله على تقريرين « ممتاز » عن المستنبتين الآخرين ، وان يكون حاصله على شهادة الثانوية العامة او مسا يعادلها على الاقل مع خبرة سنوات في مراكز الرعاية الصحية ، ويفضل الحاصل على شهادة جامعية ، وفيما يخص كاتب اول مساعد رئيسي فمؤسسا مسؤولا امام مساعد رئيسي المركز للشؤون الادارية ويتولى اعمال مكاتبه القيد والسجلات واستخراج ملفات المرضى واستخراج البطاقات الخاصة بالمستفيدين من الخدمات الطارئة في المركز في الحالات الطارئة ومكاتب تنفيذ الخدمات التي يكلف بها مساعد رئيسي المركز للشؤون الادارية ويحل محل مساعد رئيسي المركز الصحي في حالة غيابه ، كما تسند اليه اعمال رئيسي المركز الصحي في حالة غيابه كما تسند اليه اعمال رئيسي المركز الصحي لفترة الدوام الثانية او الثالثة « غير المتماجية » .

— ويتشترط لشغل هذه الوظيفة ان يكون كويتي الجنسية وحاصلا على تقريرين « ممتاز » عن المستنبتين الآخرين وعلى الثانوية العامة او ما يعادلها على الاقل مع خبرة ثلاث سنوات في مراكز الرعاية الصحية الاولى .

— قامت عضوات النشاط الاجتماعي بنادي ام اليهمان للنبات بزيارة لشركة سفن اب وصالة التزلج وتسدّد العضوات للقيام برحلة الى جزيرة فيلكا .

— قامت عضوات النشاط الاجتماعي بزيارة الى شركة الابلان الكويتية وسوف يقيم النادي حفلا ترفيهيا يشترك فيه جميع أنشطة النادي وسوف ينظم النشاط رحلة الى صالة التزلج وسوف يقام بالنادي نهائيات ألعاب التسلية الترويية الدامة — البيبي فوت والباراردو .

النشاط الموسيقي :

— تقوم عضوات النشاط الموسيقي بنادي الفردوس للنبات بالتدريب على مقطوعة موسيقية للمشاركة بها في المسابقة العامة والتدريب على بعض الاغاني الشعبية استعدادا للحفل الختامي .

— ذهبت عضوات النشاط الموسيقي بنادي الزهور للنبات الى نادي الرقة للنبات لمرش

تعلن وزارة الاعلا
الأثار والمتاحف في م
الخليج العربي. وذلك
١ - أن تكون الطيارة
٢ - أن لا يزيد عمر
٣ - يتحمل المتسابق
٤ - يعيى المتسا
الخليج العربي
٥ - يتجمع المشت
الأربعا المواف
خصصت خمس
١ - أجمل طي
٢ - أكبر طي
٣ - أعلى طي
هذا وستوزع جوا

اعلان

م لهواة الطيارات الورقية عن اقام
موقع يوم البحار الكويتي اما
ضمن الشروط التالية: --
مصنوعة من الورق وغير مستورد
للمتسابق عن ١٨ سنة.
مصاريف عمل الطيارة.
يق استمارة الاشتراك في متحف
اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق
ركون بالمسابقة في الساعة الرابعة
ق ١٩٨٦/٧/٢٠ في موقع يوم
جوائز للفائزين لكل من: --
سارة.
سارة.
سارة.
افز رمزية على جميع المشتركين في

ممسابقة تنظمها ادارة
مجلس الامة في شارع
ة.
الكويت الوطني بشارع
١٩٨٦/٧/٢٢.
ة والنصف بعد ظهر يوم
لبحار الكويتي. هذا وقد
هذه المسابقة.

السفير القطري يقيم حفل استقبال بمناسبة انتهاء مهام عمله



● الشيخ صباح الاحمد بن حمد العطية



● السفير القطري يرحب بسفير الامارات

● عبدالعزيز المقر ووكيل الاوقاف



● ترحيب بوزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد



● سفراء الجزائر وتركيا والاردن ومصر والسيد التلياري



● الشيخ صباح الاحمد والقائم بالاعمال الليبي والسفير المصري في حديث مشترك



● سفير قطر احمد بن حمد العطية ونجله حمد وفواز

● وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العميمي وسفير قطر تصوير احمد حسن

صباح الخير

ديوانيات الوزراء ..

التقت مؤخرا احد المواطنين من خالفهم الحظ وكانوا من الاوائل الذين جلسوا في احدى ديوانيات الوزراء وكان لهذا المواطن ما اراد من وقت وجيزة ليشرح ويوضح ليصل بالنهاية الى قاعة معينة يكتشف معها انه اخذ حقه كاملا من القول والفعل وسامح المسؤولين الى ما جاء من اجله . ولكن وبكل أسف ما زال البعض يعاني من مفاهيم خاطئة تعبت في قلبه وعقله حتى راح يفسر الغرض من هذه الديوانيات تفسيرات ومفاهيم لا تمت للواقع بأية صلة .

فهذه الديوانيات عندما امر بها سمو ولي العهد حفظه الله كانت من منطلق حرصه الاكيد على سماع ما يختلج في صدر كل مواطن ليحد من المسؤولين كل تفهم . ومن هنا فهو لا يريد ان يفهم المواطن حقيقة هذه الديوانيات واهدافها واغراضها فهما خاطئا .. بل يريد ان يسمو ويرتقي بتفكيره ليعرف ان هذه الديوانيات لم توجد لتكون فوق القانون .. ولن تكون في صالح مواطن ضد آخر .. ولن تكون الا مع الحق اينما وجد ..

هذه الديوانيات حسب رأيي وجدت لتعرف من خلالها مواطن الخطأ التي ادت الى تعطيل معاملة قانونية لاحد المواطنين والاسباب التي ساهمت في تعطيلها ويعدها من حق هذا المواطن ان ينال حقه بعد ان يتخذ الوزير الاجراءات المناسبة للوصول الى الحقيقة . من الخطأ الفادح ان يكون لكل مواطن مفهوم خاص عن هذه الديوانية .. وخصوصا اذا كان هذا المفهوم بعيدا عن الواقع ولا يتألف الى بصلة وبعيدا عن معنى الحياة التي نريد ان يعيشها هذا المواطن .. فنحن بأبسط الحاجة الى ان يكون المواطن على درجة كبيرة من الثقافة والوعي حتى يعرف ماله وما عليه ولا يفكر ابدا في التحدي على حقوق غيره او يحاول تجاوز القانون مهما كانت الظروف التي تستدعي ذلك .. فعملية خلق المواطن الذي يعرف معنى المواطنة الصالحة هي من مسؤولية الجهات المسؤولة في المرحلة المقبلة .. فلابد من زرع الثقة في قلبه وعقله ليعرف حقيقة هذه الديوانية ومغزى وجودها وطريقة التعامل ليصل الى ما يريد دون ان يحاول الاخلال بمبادئ القانون والقض من فوقه .. وبعد ان يعرف المواطن ذلك فانه على يقين باننا سنقضي على الكثير من السبلات التي « عشت » سنوات طويلة بين ربوع وزاراتنا ومؤسساتنا وعقليات مواطنينا .

فهذه الديوانيات رغم اهميتها وسمو ونيل اهدافها لن تقول للمواطن « شيك ليسك عبيدك بين ايديك » وتدعو ان يتبنى ويطلب ما يريد .. بل سوف تعينه بالقانون فقط .. وبفلسفة الوقت هي دعوة للاعداد الكبيرة من المواطنين الذين بدأوا يتوحدون على تلك الديوانيات ان يرتقوا بمفاهيمهم عن حقيقة هذه الديوانيات ويفسحوا المجال لغيرهم ومن هم بحاجة الى زيارتها حتى يستطيع كل مواطن ان يوضح ما يريد ومن هذا المنطلق ندعو المواطنين الى عدم اطالة امد جلوسهم حتى يتقرر الوزراء لما هو اهم وانفع لمرحلة تتبنى ان تكون اكثر رضاء واكثر التزاما بالقانون الذي يحكم ويرتب نظام حياتنا في كل المواقع فهل يرتقي البعض بمفاهيمهم الخاصة عن هذه الديوانيات ويتعدى عن المفاهيم القديمة التي اعتبرها وقد اكون متفائلا جدا نهاية لعهد مضى وبداية لعهد جديد باننا مؤشرات وبوداره منذ الان من خلال تلك التوجهات .. انها امنية ان يقف المواطن بقلبه وعقله مع هذه التوجهات ؟؟ فهل نحققها من اجل الكويت ؟؟

فرحان الوقيان

المهرجان الترويحي الرياضي لأندية البنات تحت رعاية الشبيخة لطيفة الفهد



● سعاد حمادة



● تصوير هيثم مرشد



● رقص شعبي



● فوزية الحداد



● من فقرات الحفل



● غفيرة موسيقية

تحت رعاية الشبيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء اقيم يوم امس في نادي كيسان العيشي الرياضي الحفل الترويحي الرياضي للمجموعة الثالثة والتي تضم تسعة اندية للبنات . حضر الحفل لفيث من المسؤولين في ادارة النشاط المدرسي ومدير منطقة حولي التعليمي ومدير ادارة التربية البدنية ، ومدير المكتبات . تبين الحفل العديد من الفقرات المشوقة من اغان دينية ووطنية وجدول تدريبات والاسباب الشعبية ، وغيرها من الفقرات التي تالتت اعجاب الحضور ، وشكروا لرئيسة النادي السيدة انتصار العويش والقائمت على الحفل حسن استقبالهن وما بذلته من جهود لانجاح هذا الحفل ، كما اشاد الحضور بما قدمته الطالبات من عضوات النادي .

دورة تشكيل وتعليم الاجهزة المختبرية الزجاجية في النادي العلمي

بالتعاون مع قسم الكيمياء في كلية العلوم - جامعة الكويت - بدأ

صدر قرار وزاري بترقية السيد عبداللطيف مطلق الحريد الى الدرجة الاولى وذلك تقديرا للجهود الكبيرة التي بذلها في الخدمة العامة .

وقد تقدم ابو خالد بطلب احالته الى التقاعد بعد ان امضى في خدمة الوزارة ما يزيد عن ثلاثين عاما كانت حافلة بالمعطاء والخدمات الجليلة التي تلقى عليها كتاب شكر من وكيل الوزارة ، مبروك بو خالد وتستاهل .

دورة تشكيل وتعليم الاجهزة المختبرية الزجاجية في النادي العلمي

بالتعاون مع قسم الكيمياء في كلية العلوم - جامعة الكويت - بدأ

خمس من اعضاء النادي العلمي يوم السبت ١٩٨٦/٧/١٩ دورة فنية في تشكيل وتعليم الاجهزة المختبرية الزجاجية تتناول التصرف على احتياجات المختبرات العلمية لاعداد الاجهزة الخاصة بالتصليح والصيانة في الحالات التي تتعرض فيها بعض اجزاها للكسر وطرق عملها .

في رحمة الله

● فاطمة رجب صادق - ٦٦ عاما - مسجد النقي - الدسة

● حصة حسين المجدد - ٧٠ عاما - الخالدية - ق ٢

ش المروية م ١١

● امينة حسن علي اسود - ٧٢ عاما - مسجد البحارنة في الدعية - ٣٦٣٧٤٠٤

● موسى ابراهيم الرقم - ٦٠ عاما - العدلية - ق ٣

● اللؤلؤة م ١ ت ١٠٣٣٠٢٥٤

● عبدالله خليل الشايع - ٨٢ عاما - الشامية - ديوان الشايع ق ٩/ش ٩٤ ت ٨١٧٨٦٥

كارلتون تاور

The Carlton Tower

تذوقوا الفسحت

برياردكم لظلم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجدون أشهى وأطيب المأكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل

الحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب مبنى المخطط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خط)



أحمد بدير



صفاء أبو السعد



فاروق الفيشاوي

رؤية نقدية لسلسلة "غوايش" في تلفزيون الكويت دراما الثأر والدم والحب بين أهل الصعيد وعالم الفجر

تحت إشراف الكاتب عبد الله الفهد
ومخرجين: محمد الفهد، محمد الفهد، محمد الفهد

وشراؤها المتوقعة شرائح لها معادها المصيري كشخصيات، والامثلة الشعبية، والأغنية الصعيدية، وغيرها، من تيمات، تشارك مشاركة واسعة في البناء الدرامي للعمل... وصوت علي الحجار، الاسيان الحزين، بادا شارك في التعبير الدرامي في كثير من المواقف والربط بين الحلقات، ومن خلال الأغنية المجددة لمعاني الدراما (وبعداه) واو... إيش أخرجت يا ظلم، أنت تبسجني يا ربح، وتهدد الجارح... دانا كنت مت، لكن حبيتي تومت الصبايا: غوايش... ولا تأخذ على الدراما، إلا الخاتمة الميلودرامية التقليدية، التي فضلت أن ترسم على شفتي (المشاهد) السمة، بعد سلسلة متعينة من المواقف المأسوية... وهي خاتمة غير متوقعة، لدراما

دامية... فاروق الفيشاوي، قدم دور الصيدي - الافندي، بامتياز، صفاء أبو السعد، قدمت دورا ممتازا، وبمسد غياب عن المشاهد... ومن خلال دور الفجرية غوايش، والقانون - المدة، أو نيل الحظاوي، كان ممتازا، نيلة السيد... كانت متميزة في آخر ادوارها وقبل أن ترحل عن عالم الفن، وفي الحلقات، من خلال دور «المظ» وبقية الممثلين، كانوا أحسن احوالهم الدرامية: انعام مجاوي، في دور حصة العاشقة التي تخسرت احلامها في حب

نجاتي... احمد بدير، في دور كلاف الحبر، بخاتي، الذي يواصل ليله بالزمار والكمان في النهار يكسح في الزبيرة... احمد راتب، كان ممتازا في دور ياجو الدراما: مجاوي، الشرير - راس، الانسى... زوزو نيسيل، كانت «حقا» ام عمدة صعيدية ممتازة... وبشكل أو باخر، نجح المسلسل، في تجسيد جو الصعيد - بصراعاته ومشاكله وأفكاره... ومن خلال التناقض بين افكار الماني السقيم والمستحدث... بين الفكر المرتبط بالنار والدم والرؤية المسترسية للافندي... وكانت غوايش، لمسة الحب الفجرية، وسد ذلك الجو المليء بالحزن والعنف والصخب والحياة الخائفة القلقة بين شار الماضي ودم الحاضر ورؤية الفد الحزينة التي هي جزء من مناخ الصعيد وبنيته القاسية، ومجتمعها المثلقي أو شبه المثلقي، اجتماعيا وعاطفيا...

الاخ وشقيقه... حسين الطيب، الحام بالحب والخبر، والمدة... ومعا، الظالم، المحب للدم، الراسب في المنف، المتربس الدوائر بالجميع، والذي لا يفكر بالحب، بقدر ما يفكر في العمودية ومصلحة اوماربه... ولكن رغم قسوة (القانون)، وتسلطه، وسلطانه، دائما، تنتمي الثغرات، أو الكرات، التي تكشف عن شر في جداره الوهمي السيك والظاهر دونما ترابط، فالكراهية ابدأ لا تولد الا الكراهية... والافندي لا تصادق الا الافاعي على العلاقات هو الذي يجع الافاعي على مادة المصالح دائما، وهكذا تجد ذلك الرباط الذي لم يكن يفهم بين صفا ومجاوي، ولكنها في النهاية يقتلن، والشري يقتل الشر في نهاية الدراما... بينما الحب ينتصر، وتؤكد الدراما بأن المواطن الصعيد الحقيقية ليست قاصرة على أبناء الاصل، وإنما هي تنبع من القلب



إبراهيم عبد الرزاق

من مجاوي، وبينما هما يتماكران، يكون شواشي في طريقه حاما بنديته ليطلق النار على القانون، بينما غوايش تنح طفلها الصغير في بيت ابن عمها البرنس (ابراهيم عبد الرزق) ولي ختم ذلك التوازي الدرامي، تشتت النار فجأة وتضرم في هيش ليت مجاوي، فيحترق الاكثار التواء الحراك: القانون، وصديقه... مولا المدة، وصديقه مجاوي (ذو حد)، وتابرها بشافة الناحية قبل شروق الشمس، يذهب مجاوي ووفقا لوامر المدة، ويمود ليخبره بانها قد غادرا البلد... وخلال الحلقات الاربعة الأخيرة تصعد الدراما الى القمة، خاصة بعدما أطلق الرصاص على حسين، وبدا جرحه غائرا، عيقا، ليس فحسب من جراء رماس شواشي الذي اخذاه، بل من حساسه بالمصالح والمآرب والافادات التي بدت تسمى الاخ من اخيه، حتى



نيلة السيد

ترك الدار، لكنها في آخر لحظة تداع رغبة مولا باستبقائها، خاصة بعدما علمت هي وزوجها حسين بأنه قاتل ولد شواشي، هو، مولا، وأنه بهرب غوايش، قد يقعون في المحذور، وخوفا من تبليغ غوايش للحكومة، ولكنها تهرب خلسة، منتبهة فرصة ضبط حصة مع بخاتي، وعراك ام القانون معها ومع بخاتي، وتذهب ام المدة الى بيت مجاوي (ذو حد)، وتابرها بشافة الناحية قبل شروق الشمس، يذهب مجاوي ووفقا لوامر المدة، ويمود ليخبره بانها قد غادرا البلد... وخلال الحلقات الاربعة الأخيرة تصعد الدراما الى القمة، خاصة بعدما أطلق الرصاص على حسين، وبدا جرحه غائرا، عيقا، ليس فحسب من جراء رماس شواشي الذي اخذاه، بل من حساسه بالمصالح والمآرب والافادات التي بدت تسمى الاخ من اخيه، حتى



أحمد راتب

(حسين)... وفي الوقت نفسه، يلجا مولا - او مولا القانون، المدة وشقيق حسين (نيسيل الحظاوي)، الى صديقه مجاوي (احمد راتب)، محاولا الاعتماد عليه في كل شيء، كي ينجو من شواشي ولكي يبعده عن شقيقه، خاصة وأنه يعلم بأن شقيقه ليس هو القاتل، وهو متأكد من ذلك كل من بلدة الى بلدة ومن الرزق مع أسرته الفقيرة وحياتهم المشيرة بالسرير المتحرق... لكن الحب لا يفرق في الاواب، وعين العاشق عندما تختار لا تسال عن الاصول والجذور، وكما يقولون: «أمرأة الحب عياء» لكن العاشق بالحب يربون فيها أنفسهم أكثر من كل المراهي...!



زوزو نيل

كاتب عبد المنعم صبحي
أحبها وأحبته، وفضلها عن بنات البلدة والناحية، ولكنها ليست من مستواه أو «ثوبه» فهو صيدي أصيل، ويتمتع، وشقيق المدة، وهي فجيرة هائلة على وجهها تنتقل من بلدة الى بلدة ومن الرزق مع أسرته الفقيرة وحياتهم المشيرة بالسرير المتحرق... لكن الحب لا يفرق في الاواب، وعين العاشق عندما تختار لا تسال عن الاصول والجذور، وكما يقولون: «أمرأة الحب عياء» لكن العاشق بالحب يربون فيها أنفسهم أكثر من كل المراهي...!

من هذا المثلث، تتابع مشاهد حلقات المسلسل الصيدي (غوايش)، الذي قدمه مؤثرا في نصف شهر تلفزيون الكويت، ومن خلال مشاهدات تلفزيونية (المسلسل ١٤ حلقة)، بطولة: فاروق الفيشاوي، صفاء أبو السعد، انعام سالوسة، نيل الحظاوي، زوزو نيسيل، احمد راتب، احمد بدير، وداد حمدي، محمد توفيق، ابراهيم عبد الرزق، ابراهيم الشامي، نيلة السيد، سلوى عثمان، محمد وسيلاريو، محمد جلال عبد القوي، اخراج: محمد شاكر.

حسين «فاروق الفيشاوي»، صيدي متوتر، وذلك، يلتقيه بـ (الافندي)، لملحه وأداركه واتزان، ويأخذ ايضا، يصرف ان الصعيد لم يعد بالصعيد أيام زمان، فكل شيء يتغير، والنظرة الى النار، لابد بالتالي، أن تتغير، ويتميز بالمواقف الجياشة والحلم والهدوء، وقلبه عندما يغرق بحب الفازية غوايش «صفاء أبو السعد»، لا يفكر انه من أسرة كبيرة من الصعيد، ولا يفكر في أصل غوايش وجذورها، بقدر ما يفكر في بساطتها، وحبيها العظيم له، وتعلقها في المواقف، وذلك، يتزوج منها رغم رفض أسرته لذلك واستهجانها لسلوكه، ويأخذها الى القاهرة، ويجعل لها حجرة صغيرة ويعمل لفران في مخبز، يحمل الغبز على الكتف من أجل أن يحيا مع غوايش بعيدا عن الحد والمطاردة - فاهله ليسوا وحدهم هم الذين يكرهون هذه الزيجة، بل ان شواشي (ابراهيم الشامي)، بطارده، ويصفي معرفة مكاتبة لاقتناده بأنه هو قاتل ابنه، ولن يبدأ شواشي إلا بعد ما يأخذ شار واده، ولذلك، يكسار

حياة الفن

هل من ضوابط على حفلات الحداق والاندية البحرية؟

ما يتم حاليا من خلال الحفلات الغنائية في الحداق والاندية البحرية... يجب ان يجد له الحل وذلك بتدخل ووقفه من رئيس مجلس الادارة... لأن ما يتم الآن يمكن ان نسميه بأدب... تتناول واعتداء فني على حقوق الغير... بل وفي احيان كثيرة يحدث تشويه واضح للأغنية الناجحة التي تؤدي من قبل احدى الفرق الشعبية والتي زاد عددها حاليا لانها وجدت سوقا رائجا في حفلات الاعراس والحداق والاندية البحرية.

نحن مع الفنون الشعبية نشجعها خاصة الألوان الأصيلة للناحية من تراث وعادات وتقاليد هذا المجتمع هذه الاصالة يجب ان تجد الدعم والاساندة الى أبعد الحدود، اما ما يجري حاليا دون روادع وضوابط فهو تجاوز لحقوق الغير... نريد ان نسمع الى اصوات جديدة تكون نتيجة كلمة مبررة ولحن باحساس ينقل صور هذه الكلمات الجميلة...

نريد ابداعا وخلقا فنيا ضمن قواعد واصول فنية نريد ان يرتبط أكثر من اسم جديد باسم المشروعات السياحية لانها كانت وراء ظهور العديد من الاصوات الشابة والتي اخذت مكانها في مجال الأغنية الكويتية. نريد مواهب فنية في مجال الغناء بدلا من ان يتناول البعض على جهد الآخرين، نريد ان نرى الجهد يبذل من أجل ذلك.

والمشروعات السياحية قادرة على اقامة مهرجان فني غنائي يظهر من خلاله الجديد دائما. نريد بداية قوية مدروسة... ولا اعتقد ان هذا يقف حالكا امام المجموعة الخلفية المتقانية في المطا والنشاط في المشروعات السياحية وعلى رأسها ورئيس مجلس الادارة.

الزيارات الميدانية لبعض فرقنا الاهلية ليست في صالحها وقد تكشف الكثير من الغموض والكسل داخل مقر الفرقة وقد تعطي الدليل على ضرورة الاستفسار من الفرقة بينما بعض الزيارات ستكشف كم من الجهد يبذل والاحساس داخل بعض الفرق مما يجب معه مضاعفة الميزانية أو الدعم... نريد زيارات ميدانية من المسؤولين حتى يثقوا على حقيقة بعض الفرق ومستواها.

بلال عبدالله

٥٠ مليون دولار فدية لأهالي دالاس

أدوار ألبرت، وأودري لاندروز، وجو دون باكس، يشتركون معا في الدراما - البوليسية، العاطفية: «رهان دالاس»، وهو فيلم يقوم على أحداث الاختطاف التي أصبحت موجة العصر التي تهدد مصائر البشر، والفيلم اشترك في كتابة قصة: إدي ديموندو وفيل سيني، واخراج: ديت ليتل... والفيلم يقوم على اختطاف ولاية بكاملها، تتداهها ٤ مليون ويطلب الفاطن من حكام الولاية فدية تقدر بـ ٥٠ مليون دولار، ولا تقبوا سكان الولاية، ومخرج الفيلم «ديت ليتل» يستند على عناصر التشويق والاثارة والايحاء السريع المصاحب، لتقديم هذه الدراما القاسية على المنف...

سيدني بواتيه... يعود مع بنج كروسيبي



سيدني بواتيه

بعد غيبة اعوام عن الشاشة يعود للتلفزيون، وللمسرح، الممثل الزنوج «سيدني بواتيه»، وقد بدأ تلفزيون الكويت منذ ايام عرض حلقات بنج كروسيبي له، وهي حلقات تجمع بين الكوميديا والمواقف الخفيفة الطل، من خلال ايقاع دراماتيكي سريع... سيدني بواتيه، من اعظم الممثلين السود، بدأ حياته الفنية منذ ما يزيد عن ربع قرن، وقدم ما يزيد عن ستمين فيلما، نال منها ١٥ جائزة دولية، وانجز افلامه التي نال عنها الجوائز: «أرواح الحية» «الليل» «قليل من الشر في الظلام» «غن من سيأتي على المشاء» مع كاترين هيوون وسينيه تراسي

٢٠٠ دقيقة من الرعب السينمائي

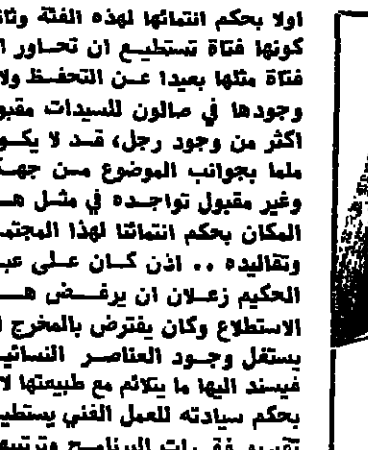


ماريا جابر

في مقدمة افلام الرعب الحديثة، فيلم جديد بعنوان «بيت الرعب» - او المنزل رقم ٢٢٢... ويشترك في بطولته: جورج وينديت، وماريا جابر، وهو مأخوذ عن الدراما البوليسية التي كتبها «جورج وينديت»، واخرجها ايلن ويل، والفيلم يمثل عودة الى افلام الرعب القاسية على الاشباح والارواح الشريرة التي تسكن النفوس والبيوت والاشياء، والجديد فيه انه يستغرق كمرش ٢٠٠ دقيقة، كلها توتر وعنف وقلق وهواجس، ومعظم مناظر الفيلم زنيا تدور أحداثها في الليل...

مناجيات تلفزيونية

لقاء الخسيس.. لحظة من فضلك.. والخمرات والفروليا جيدة.. ولكن ماكل فقرة تصلح لكل مديع



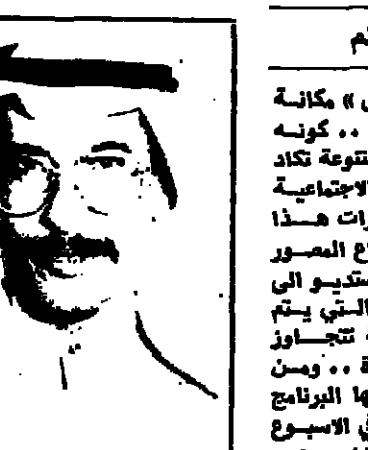
جوميل مئول

في صالون للسيدات ومعروف ان هذه الصالونات مرضى استقبال الرجال او تواجدهم، حتى لو كان القصد استطلاعا لقام الخسيس الخارجية ويؤكد ان يكون هذا النوع رسيا من قبل الجهات المختصة وذلك تنحيا مع تقاليد المجتمع الكويتي من هنا ارى ان اسناد هذه المهمة يقتضيه ان يكون اللذبة جميلة مثل التي تقدم البرنامج في هذه الايام وتشارك في بعض استطلاعاته الخارجية وذلك



زيد الحكيم زعان

فهنا - لا شك بقدرة زيد الحكيم زعان كمذيع جيد ومحاور جيد ايضا ولكنه وهو يشارك بتقديم استطلاعات لقام الخسيس الخارجية كان عليه ان يدقق في هذه الاستطلاعات قبل ان يشارك فيها فريما لا تناسبه او لا تتلاءم مع طبيعة... ففكرة مثل هذه كان من اللائق اسناد مهمة متابعتها الى «ذيمة» وليس الى «مذيع» لانها تحمل خصوصية شديدة كونها تصور



كاتب/ خالد سالم

لبرنامج «لساء الخسيس» مكانة خاصة عند المشاهدين... كونه يقدم لهم خدمة اعلامية متنوعة تكاد تشمل مختلف فئاتهم الاجتماعية والثقافية وتتروغ فقرات هذا البرنامج ليشمل الاستطلاع المصور واللقاء الحي داخل الاستديو الى غير ذلك من الفقرات التي يتم تقديمها في فترة زمنية تتجاوز الساعة في احيان كثيرة... ومن ضمن الفقرات التي تقدمها البرنامج ضمن زاوية المستهلك في الاسبوع الماضي فقرة عن «الشسوار» استخداما وبصراحة وفواشده للشعر... وهذا كله بالطبع يتحتم الخروج بالكاميرا الى المواقع التي يمكن من خلالها ابراج كل الامور المتعلقة بالشسوار وميسبل استخداما... الى هنا والفقرة جميلة وجديدة في فكرتها وتصيب لمباح الممد الذي ابتعد عن المواضيع الروتينية والتقليدية... ولكنها لا تحسب لصالح مقدمها الى مخرج البرنامج الذي وافق على تنفيذها فحسن - حتى لا يساء

لما خطبة اكبر عدد منهم.

سجل الأدب

لبنان في الادب

العربي الكويتي

بقلم : غانم عودة

(١)
لبنان ذلك الفردوس الارضي ومهد الجمال الاخاذ والطبيعة البكر، ومزارع الفكر والثقافة التي يؤمها طلاب المعرفة والسواح من كل صوب وحذب وتقتنى بهاها الشعراء والفنانون وكل ذلك وغيره من السمات والمفردات التي تفردها لبنان جعل له منزلة خاصة ضمن الوطن العربي الام، ولكن الأيام ما برحت أن تثبت له ظهر الحزن وتبدلت الحال غير الحال فانقلب خدو الشعراء والفنانيين بجماله الى سرور ولوعة لما أصابه .
ومن نافذة الامور التأكيد على موقف الادب العربي في الكويت من القضايا القومية والتزامه بها ومواقفها والتفاعل معها لذا كان للبنان نصيبه الوافر من عطية الادب العربي في الكويت ولا غرابة في ذلك فلينان ذلك الجزء الغالي من الجسد العربي المتفرد بجماله وثقافته وفكره وغير ذلك من الصفات التي حياه الله بها من جهة وعلاقة الكويت للبنان علاقة متميزة من جهة أخرى فهي إضافة الى اواصر الاخوة اللبنانية كانت لبنان قبلة لطلاب العلم والسواح في وقت مبكر لذا كانت للبنان خطوة وعناية وافر في الادب العربي بالكويت تتناسب مع عنيته ومزقلته . فالشاعر الادبي المرحوم خالد الفرع عاش آخر أيام عمره في لبنان وتوفي به وكان لبنان أحد صروح المعرفة التي يتوجه لها طلبة العلم لذا فقد تلحق أدب الكويت وثقافتها في علم البصر عيسى القطامي للتسلم في بيروت وذلك في إحدى « زهوراته » :
لو علموني هل في مصر أو بيروت
لأودع جيبك لكم تذكراً بعدما موت
لكن ويا لاسف كم واحد منعوت
يرف من العلم ابوابه ولا ينفع
والدعوة للعلم واكتساب الثقافة هناك دلت اليها ايضاً إحدى ادبياتنا في مقال لها في مجلة كاشفة حيث تقول « فاذ فهمت كل رائدة من رائدات الادبية معنى الحديثة الصحيح وحصلت معها من لبنان ما يعد مغفرة للبنان فلنا ستكون وفي الحد في خير عظيم، فيا ايها المسافر الى لبنان تقفلي في صميم المجتمع الزاخر بالبيئة وادرسه في ذلك وطلة كل ما يلتفت انتباهك ويثير إعجابك وتأخذ الاشياء على لسانها » .
هذا وقد اتخذ بعض الادباء من لبنان مسرعة لاحتاد ابداعاتهم فنجد ان بعض ابطال القصص التي كتبها بعض الادباء الكويتيين طلبة يتفوقون العلم في لبنان كانت هو الحال بالنسبة لـ « موشى » بطل قصة « بنت الفواص » لفاطمة يوسف العلمي، على سبيل المثال، حيث كانت بطله القصة طالبة الجامعة اللبنانية التي كانت تجسد طموحات الفتاة وتطلعهما وحيث آخر كانت لبنان مهد السواح في قصص أخرى كما هو بالنسبة لطبيعي رواية « أختي زكية » لتيسير والروائي ومبرحة « بحدون المحلة » التي عالجت موضوع الاحتكاك الثقافي والاجتماعي وافتتاح المجتمع على غيره من المجتمعات فولت وجهها شطر لبنان هذا ومن المنطقي ان يفتخر القاص فهد الدويهي بيروت تلك المدينة الساحية الجميلة التي « تنفس بالهواء وتنبض بالحيوية وأروق السيارات، وحافات الترام، ووقع أقدام رجال الشرطة وأصوات هذه الصحف، والمناجيد على البانصيص واختلاط كل هذه الصلابة وتشاكس صورهها ليصور معاناة بطلته وسراها من أجل البقاء بعد خروجها من بلدنا وإيادتها اسرتها على يد المصاينة المحتلين عند حدوث النكبة .
ويخرج من ذلك ان لبنان كان لها حضورها في الادب العربي في الكويت في وقت مبكر من جهة وهو يكسب بشكل جلي العلاقة مع هذا الجزء العربي العزيز، كما ان ما تقدم من نماذج لا تظهر بأمانة لبنان الناجحة عن العرب إذ أنها نماذج مبكرة قبل حدوث المأساة، فذا ما تجاوزنا ذلك نجد ان الادب العربي في الكويت تفاعل مع القضية اللبنانية وواكها انطلاقة من التزامه القومي حيث تساق الشعر والنثر في تفاعلها معها .

مع الاديب يوسف جوهري

خروج من عالم المحاكاة وخول عالم الأدب



تشخيوف

يوسف جوهري

هناك في اعماق صعيد مصر ... حيث الشمس المشرقة والوجوه المتقدة بالسمره والقلوب الطيبة الماسرة بالحب ... ولد الاديب الفنان يوسف جوهري في مدينة قوص بمحافظة قنا ... وهناك كان يطلق لخياله العنان مع كتابات جدته المشوقة عن الاشياخ والمناظر .
كان أبنا وحيداً ... ولذا أعطته أمه من وقتها وجهها وحكاياتها الكثير ... كانت قصص عليه ما تعرفه من القصص والامثال الشعبية المنتشرة لدى يوسف جوهري الذي عرف بشغافته متناهية على أدب القصة والرواية العربية .
والقارئ وتقديره لادبوية وتنشيطها خاصة في قصتي « امهات في المنفى » و « امهات لم يلدن » .

كنت منطوياً على نفسي

كان والدي حريصاً على شراء جميع المجلات وخاصة الهلال . قرأت في الهلال قصصاً لمحمود تيمور ... وأنا مدين بحبي للقصة التي هي محمودة تيمور وطريقته في القصص التي طالما استوقفتني لدرجة أنني كنت انتظر على آخر من الجبر صدور قصته التالية .
كما قرأت كل أعمال المنطوي ... ووجدت نفسي أعرق في عالم الأدب القصصي والروائي . وحاولت أن أغير عن نفسي فكنت القصة . بعد ذلك بدأت قراءة شواخ وروائع الفكر العالمي المترجم .
وبهرت بترجمات محمد السباعي والادب الراجل يوسف السباعي ... وتأثرت من الادب الانجليزي بنصص تشارلز ديكنز ... ومن الادب الفرنسي بأعمال موباسان والفوس وديويدي وأناتول فرانس ولا زالت « الزينبة الحمراء » تثيرني في وجداني حتى اليوم ... وكأي مراقق قرأت « تاييس » عدة مرات .
وقرأت من الادب الروسي تولستوي ومكسيم جوركي وتشيكوف .

أدب من محكمة الجنائيات
لماذا اتجهت لدراسة القانون وأنت تميل للكتابة الأدبية ؟
- في صباي كنت أتصور أن القانون هو الادب ... فأتاه دراستي في المرحلة الثانوية كنت شغوفاً بحضور جلسات محكمة الجنائيات بملأ فم لاشاهد كبار المحامين القادمين من القاهرة من أبطال الهالوي ويرفض فهمي ومكرم عبيد ومصطفى الشوربيجي وأبيات القاسون في مستأثره الرفيع ... كانوا في قمة الكفاءة تصورت أن القانون هو الفصحى ووددت أن أكون منهم .
وفي سنة ١٩٣٩ انتقلت الى القاهرة حيث التحقت بكلية الحقوق ... ولكني وجدت الدراسة جافة وليست كما تصورت ...

حصلت على خمس الجائزة
- لقد كان انتقالني الى القاهرة نقطة تحول في حياتي ... إذ تعرفت فيها على محمود تيمور وصارت بيننا صداقة وتأثرت به كإنسان صاحب مبادئ سامية وخلق رفيع كما تأثرت به كاديب رائد دأب على تشجيع البراعم الأدبية الناشئة في كلية الحقوق زواج بين القانون والادب وكان لتشجيع أستاذتي دور كبير في دفعي الى السير على درب الادب .
- وهكذا فكرت وأنا في كلية الحقوق أن أبدا بنشر ما أكتبه من قصص وبالفعل كتبت قصة « رئيس ماتت » وأرسلتها الى د . محمد حسين هيكل وكراع على تحرير جريدة السياسة فنشرها ... ثم أعلنت مجلة مجلتي التي كان يشرف عليها أحمد الصاوي بحد من جائزة لاسن قصة قصيرة ... وأرسلت اليه قصة « الساقية تدور » فنشرها وفازت بالجائزة ... وكتب علي الصاوي

بهرتني أعمال محمود تيمور فتأثرت بأدبه



مقالة أثني فيها على كتابتي وتوقع لي مستقبلاً مبشراً ... وشجعني هذا على المواصلة .
وفي عام ١٩٣٥ تخرجت من كلية الحقوق واشتغلت بالامانة بين أروقة محاكم قنا وكان للمحامي الذي عملت بمكتبه مكاتب فرعية في المراكز أحتل لي الزول بتجربتي الى اعماق القرى ومع أبسط الفلاحين . واستطعت أن أعرف الكثير من أسرار البشر الشخصية والاجتماعية التي كانت أكثر غرابة وحكمة من القصص الموضوعة !
وبمرور الوقت لم أجد نفسي في المحاماة فقلت لنفسي واتجهت للكتابة لكن المحاماة أفادتني في تطوير المنطق والتمام الصبر والاهتمام بالرائي والآخر وهو أمر يفيد الاديب في تعامله مع النقد والادب . كما أفادتني المحاماة في الكتابة من حياة الفلاح بما تحمله من معاناة ومشاكل وأثارت لي تجربة المحاكم والقضايا فرصة ثراء وشواخ وتوقعها عند الكتابة .
في سنة ١٩٤٥ أعلن المجمع اللغوي عن جائزة تشجيعية لاسن رواية . فتقدمت بروايتي « عودة القافلة » وهي عن معاناة الفلاح ومناخيه - والذكر اني لم أكن أملك وقتها لمن طباعة الرواية ولكن صديقي أنور أحمد وعبد الرحمن سعد شجعاني على التقدم بالرواية للجمع اللغوي وكتبنا النسختين المطويعين بخط يديهما حتى تلحق موعد المسابقة .
وكان من بين أعضاء لجنة النظر في قصص المسابقة الشيخ مصطفى عبدالرازق ومحمود تيمور ود . حسين هيكل وشجعهم الله ... كانت قصتي تروقهم وقتها بأخذ الجد ... وكان التقدير ضئيلاً . وكانت المفاجأة ! لقد فازت قصتي ولكن بخمس قيمة الجائزة المرصودة وهي ٢٠٠ جنيه حصلت منها على ٤٠ جنيهاً أعطيت منها جزءاً لمصحح الأخطاء النحوية (المراجع) . وقد شاركتني الجائزة الأستاذة : عبدالرحمن السمار وتجنب محفوظ وعلي أحمد باكثير وعادل كامل وهو كاتب عظيم ولكن لم يستمر في الكتابة .
- وقد أعدت فيها بعد نشر هذه الرواية الفائزة ولكن بعد أن غيرت اسمها الى « جراح عقيمة » لان الاسم

عودة الى الانسانية والرومانسية
بصفتك من أجل ما بعد الرواد ... فمن من الرواد كان له الأثر الجليل في توجيهاتك الأدبية والفكرية نحو الرومانسية والتسامي في العاطفة ؟
- أولاً أكره ان يقع النقد الادبي في قالب جاهزة ... هذا رومانسي وذلك واقعي ... والحقيقة اني لست رومانسياً ... ولكني أكتب الواقعية في نوب جميل لقد تأثرت بكتابات بعض رواد المدرسة التجريبية ... تأثرت بالمقاد والمناخي وهه حسين وهيكل وأحمد أمين وشوقي وحافظ خليل مطران ... ولكن من شد انتباهي وأثر في تفكري وأسلوبه يعق كان ابراهيم المصري ومحمود تيمور . ثم جاء جيل نجيب محفوظ ليبرسي أسس وفن تيمور .
والحقيقة أرى ان الفن ينقل صورة الحياة الواقعية ولكن مع تبجيلها ... لان الفن يعطي المثل والحلم ... والله جميل يحب الجمال في كل شيء ...
وإذا كانوا يسيرون هذا رومانسية ... فهي احسن مما أخر ان يكون من الزمان وحدة دينامية كما جعل من انسانة وحدة متحركة وشبيهة بل كثة علاقات تطور وتطور الأحداث، ان الزمن صفة عامة عنده ينطلق من مبدأ استحضار لحظة الغياب في الحضور . لكن تبدو هذه الصورة في الظاهر سلبية تكسب صورة الانا على الهنا الذي هو الاكسكان - فردوس الشورى - مدينة الزعفران - غير ان هذا التقييم له ايجابيات التي تكمن في فرض وحدة زمكانية تبحت لها عن التفاضل، عن التحرر بدل الانقياد لقواعد مفروضة . ان السيد حافظ يبعث من الزمن المكن ولا أقول المطلق البعيد عن التحقيق التاريخي لان ذلك سيؤدي لاختلاف من ضمنية التناول أو أي قراءة تفسيرية . ولكن فيما يبدو لي هو زمن مستقبلية يستقبل اللحظة من حلقه الزمن ليعيد صياغتها للكتابة . بمباراة أخرى أنه هادم للحلقة التورث، بناء للحلقة التهرب من المكان الى الممكن . يقول الكورس في مسرحية مدينة الزعفران : « مدينة الزعفران ليست على الخريطة خارج الزمان والمكان داخل الانسان » .
ويمكن أن نصادق الزمن من خلال الترسية العاطفية أي

ملف الثقافة العالمية

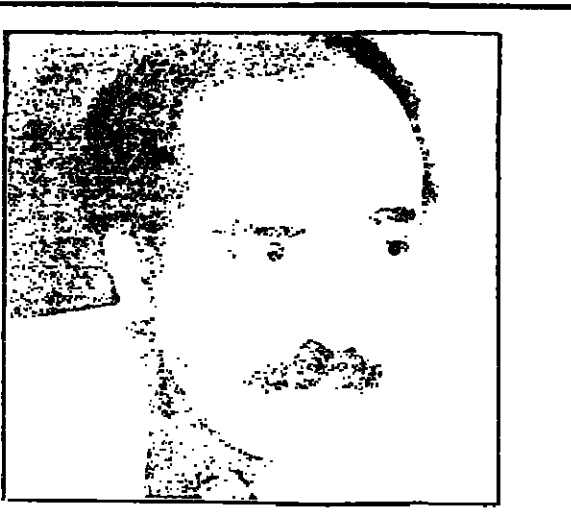
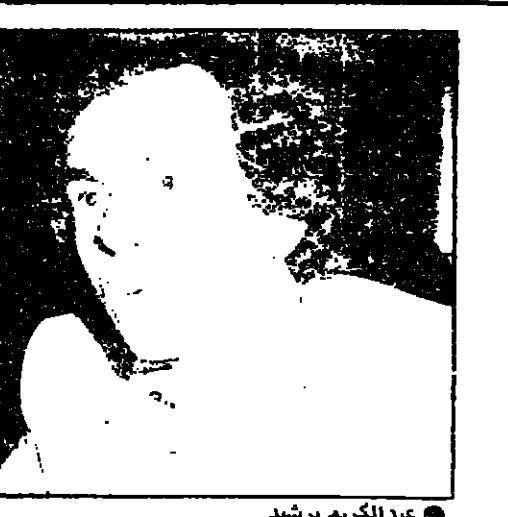
جولة في عالم المخدرات

الثقافة العالمية

العدد ٢٩

صدر العدد ٢٩ يوليو ١٩٨٦ من مجلة الثقافة العالمية الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب . وقد أعطى هذا العدد اهتماماً خاصاً بالفنون والعلوم البحتة فإلى جانب الموضوعات العلمية كتاريخ المد والجزر ومخاطر المغالاة الذرية وسحابة فوق بوبال ولماذا ننام فقد ركز العدد على القضية الأساسية المتعلقة في الجانب الانساني والاجتماعي للعلم وما يسببه التقدم العلمي من مشاكل ، ففي موضوع المرحلة الأخيرة من العلم تبين مدى الكلفة الباهظة والتعقيد الذي يجسده لالانسان البحث العلمي . اذا أن الانطلاق الماروخي للتقدم العلمي قد لا يستمر بسبب ندرة الطاقة ونضوب المواد . وإذا كانت هناك مواد بديلة تلك أن تتصور مدى ما يتطلبه ذلك من مشقة في تغيير نمط حياتنا لتتواءم مع المتطلبات الجديدة وما يتطلبه ذلك من جهة أخرى من تكاليف مالية وفنرة زمنية واكتشاف المواد الجديدة والاستفادة منها لا سيما في حالة عدم موارد وسائل العلم العلمي وما تتطلب الاستانة بوسائل علمية جديدة . ان جانب الآثار النفسية والاجتماعية التي تنتج عن ذلك والمثقلة في قضية القيم والاخلاق وعلاقتها بالعلم وما يترتب على تنامي العلم من تحويل العلماء الى فئة كبيرة العدد وهي الفئة العاملة الوحيدة ما يمكن منه اطلاق تسمية برولتارية العلماء .
واستكمالاً لعلاقة العلم بالانسان ومناقشة جوانبها الاجتماعية يركز الموضوع الآخر في المجلة الضوء على برامج تدريس العلوم والقضايا الاجتماعية من باب التأكيد على ترابط العلاقة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع فإذ لم تقبلوا بشكل تخصصي بينما يجب ان تتجه العلوم المتكاملة فالتخصصية تحد من القدرة على فهم العلوم وهي تحد من القدرة على حل المشكلات المتعلقة للمجتمع كما يرى بعض العلماء ، لذا اصبح من الضروري تصميم برامج علوم لغبر المتخصصين وأهمية ذلك تأتي باعتبارها تؤدي رسالتها في توحيد الخبرة الانسانية والتيسير في مشكلات الناس بعامة ، وهي تساعد على ايجاد أساس للراي العام الواعي لهذه القضايا العلمية في المجتمع . كما يرى فريق آخر من العلماء في هذا الصدد بان تدريس العلوم والاخذ بالاعتبار علاقتها بالمجتمع يجب ان لا يكون تدريس تلك العلوم منفصلاً بل ان يقرن العالم المختلف له وظيفته تكمن في استجابته لتوقعات المجتمعات وهذه التوقعات ليست بالضرورة واحدة في البلدان المختلفة ، كما ان تدريسها في بلد ما لا بد ان يتلاءم مع بيئته الاقتصادية والتاريخية .

عبد الكريم برشيد
من خلال حوارات الشخصيات - مثلاً عبدالمطيع هو الزمن المملوك - وكما تقول :
« ان الممارس التي تساعد على التشخيص ترتبط دائماً بالحوارات . كما أنها تسفر لنا للحظة التاريخية بجملة من العلامات قد تكون هذه العلامات أسماء لشخصيات تاريخية معروفة او مرحلة معينة » .
وهذه السمة بالخصيص تيمم مسرح السيد حافظ . كما يمكننا ان نستفيد انشازات الزمن من خلال حوارات الشخصيات وهذا التأثير للحيز الزمني أو المكاني يكشف عن مدى التزام الحوار في التعبير عن ملامح الشخصية وميزاتها من جهة وكذا عن الفضاء المسرحي الذي يتحرك فيه . وهذا هو السبب الذي يشد المتفرج الى الشخصية، هذا الانشداد في حقيقته هو اندماج في المرحلة التاريخية التي تدور فيها الأحداث ، وهذا ما تؤكد القادة (ان) الماضي في القول : « ان البعد في الفضاء المسرحي يقابل بعد الزمن ، بمعنى ان كل ما وكما يقول برشيد : « الماضي هو المسرح قبل ان يكون مجرد وقائع فهو مباحث وقيم وحقائق ، وبذلك كانت غير زمانية، وانها وجدت يوماً ، وتوجد الآن، ويمكن أن توجد وتتكبر مستقبلاً » .



سيد حافظ

ولا لما اختلف دوره عن دور المؤرخ في سرد الأحداث بتفاصيلها، إذ أنه يفكر حلقة ما من تاريخنا ويحاول تشكيلها وفق معطيات العصر كما فعل مثلاً حينما اختار العصر الملوكي في حكاية الملاح عبدالمطيع وحاول صياغتها بشكل جدي مع المعطى الحاضر .
انه يشكل من الزمان وحدة دينامية كما جعل من انسانة وحدة متحركة وشبيهة بل كثة علاقات تطور وتطور الأحداث، ان الزمن صفة عامة عنده ينطلق من مبدأ استحضار لحظة الغياب في الحضور . لكن تبدو هذه الصورة في الظاهر سلبية تكسب صورة الانا على الهنا الذي هو الاكسكان - فردوس الشورى - مدينة الزعفران - غير ان هذا التقييم له ايجابيات التي تكمن في فرض وحدة زمكانية تبحت لها عن التفاضل، عن التحرر بدل الانقياد لقواعد مفروضة . ان السيد حافظ يبعث من الزمن المكن ولا أقول المطلق البعيد عن التحقيق التاريخي لان ذلك سيؤدي لاختلاف من ضمنية التناول أو أي قراءة تفسيرية . ولكن فيما يبدو لي هو زمن مستقبلية يستقبل اللحظة من حلقه الزمن ليعيد صياغتها للكتابة . بمباراة أخرى أنه هادم للحلقة التورث، بناء للحلقة التهرب من المكان الى الممكن . يقول الكورس في مسرحية مدينة الزعفران : « مدينة الزعفران ليست على الخريطة خارج الزمان والمكان داخل الانسان » .
ويمكن أن نصادق الزمن من خلال الترسية العاطفية أي

البنى الفكرية في مسرح حافظ .. انتشارال انسان من المستنقعات واستنباته في عالم المسبائ

ان مسرح السيد حافظ عبر الخلد الدرامي الذي اتخذه ذريعة لتناول آراءه وقضايا تجسد في المأساة الانسانية والخواء والفراغ الذي يشهده، جعلت عبد الله هاشم يقول : « وكل مسرحيات السيد حافظ تحمل رؤية بغيطة وجادة وهي الموقف مع الانسان البسيط ضد القهر والظلم الاجتماعي والسياسي » .
من هذا المنظور يمكننا القول ان الخط الدرامي الرابط بين هذه البنى الفكرية هو انتشار الانسان من هذا العالم المستعصي والمستبد واستبداده في عالم جديد مبني على مبادئ أكثر صلاحية للتأقلم مع وضعنا الحالي .
ترى هل اختار الكاتب هذا الخط الدرامي لتجسيد وقائع هذا العالم المزري فحسب أم أنه توسل به لتجسيم منظوره الخاص من هذه الحياة ؟
ان كلاً من المثلثين متطابقين الجوارب بنعم . ان البقعة الزمكانية التي يتنفي اليها الكاتب كانت كفيلاً بتجسيد هذه البنية الذاتية التي تحمل المواقف الاجتماعية والسياسية لمهد النكبة . والتي خلقت ما يسمى « بطنه الوعي التمرد » .
ان هذا النوع من التمرد كما يقول عبدالمجيد ابراهيم : « هو ضد المواقف الاجتماعية سواء وضعا الانسان نفسه او التقليد الزائد او جاذب بها الحضارة » .
انه بمثابة أخرى يبالغ تقديراً مباشرة ليرتفع بها الى رؤى أكثر شمولية وإنسانية . ان انسان السيد حافظ هو ذلك الانسان المازوم المستبد ، ولكن السيد حافظ لا يجعل هذا الاستلاب يقتضي نهائياً على هذه النفوس بقدر ما يمنع منها انتساباً حراً لانه يؤمن ان الانسان قادر على التغيير اذا لم يكن في وقائع الذات - عبدالمكرم برشيد : « المسرح بحث في وقائع الذات - ذات الفرد وذات الجماعة - وبذلك فهو يترشح للحلم واللام والفرق والفرق والغضب والخوف والطمع والقتال ... وهو ما تلمسه في مسرح السيد حافظ .
ان اكتشافه للظاهرة السلوكية هو في واقع الامر ابراز الملامح الصورة السلوكية من هذا المنظور بالذات تتلخص ابداعات السيد حافظ لتتخذ ابعادها الرقمية

نجوم حمرة رهيبة ، يا حبيبتى أنت فرقة » .

ان هذه الهلوسات المحمومة هي الملامح بل هي الحقيقة التي يجب ان نعرفها ويجب ان نكتسه اعلمها ، ان السيد حافظ لا يقف عند المستوى الاستطلاعي الوصفي بل يتجاوز الى مرحلة الكشف والبحث، نحينا يتحدث، تتقلنا شخصياته التراثية معها الى الاجواء النموذجية المثالية، ولا أقصد هنا بالمثالية التجريدية بمستواها الفلسفي المثالي عن حسيثيات الواقع التجريبي، بل أقصد بها مستوى حضور نموذج أسس تجسد فيه مفاهيم وقيم انسانية معينة . بمعنى آخر ان السيد حافظ يناقش الراهنة لا من أجل الهدم فقط وانما من أجل خلق حركة تعاطفية وتجاذبية . ان هذه الحركة التجاذبية هي فصل التردد والادباع الذي وصل اليه السيد حافظ . ان شخصياته بصفة عامة تحمل هواجس شعب، بل انها شاهدة اثبات للتمدد والتناقض الذي يبع بها المجتمع، بل انها اختراق للحلقة بطموحاتها وأحلامها . ومن هنا فهي تكسب معنائية خاصة، لانها تتجاوز لثة الأنا لتتجر عبرها لغة الذات الجماعية والابعاد المستقبلية التي تكتنه أسوأها ومواقفها . وهذا الوجه المستقبلي لا يطرش فقط على مستوى الشخصيات بل حتى على مستوى الزمان والمكان .
من أجل تركيز هذه البنية الكتابية اختار السيد حافظ المسرح التجريبي بقواعده وتقنياته الحديثة لتجسيد فهم جديد ورؤيا جديدة لتجاوز الصيغ المتجاوزة في مجال المسرح بصفة عامة . وتتلوه هذه التجاوزات في تداخل الارمنة - مثلاً اشارة الحاضر من خلال الماضي - فهذه الوحدة الزمانية عند السيد حافظ متجاوزة، إذ ان غرضه ليس الربط بين حلقات الزمن في صيغة دياكرونية

المغرب - سميرة أوليلي

(اعرفوا طبائع زوجاتكم من خلال (الابلا)



أيها الرجل بإمكانك معرفة شخصية ونوعية زوجتك من خلال برجها الفلكي .

★ فان كانت زوجتك من مواليد برج الحمل فهي صريحة ، شجاعة ، كريمة ، ولكنها طائشة كثيرة الكلام ، تميل إلى الخصام والزناز والغضب والاندفاع والتسرع .

★ مواليد برج الثور حسنة الطلعة غالباً ، صبور ، مثالية ، متقلبة ، قليلة الخبرة ، تميل إلى الوقاحة والعناد .

★ مواليد برج الجوزاء ذكية ، منفتحة ، مترنبة ، محبوبة ، متوسطة الجمال ، سيدة الحذر والاطلاع لكنها تحب الكذب والخداع .

★ اذا كانت زوجتك من مواليد

برج السرطان فهي جبيلة ، رقيقة الطبع ، حذرة ، تهرب من الواقع دائماً ، محقرة الطبع ، سريسة الغضب ، كثيرة المزاح .

★ اذا كانت زوجتك من مواليد برج الاسد فهي متوسطة الجمال غالباً ، كريمة ، حساسة ولكنها مغرورة متفطرسة ، عيوبة الوجه .

★ مواليد برج العذراء جبيلة ، نظيفة ، رقيقة ودبلوماسية ، ومحتولة ، فصحة ، ومترنة ، تحب التغيير والذات .

★ مواليد برج الميزان جبيلة ، راقية ، بسوطة ، ذكية ، تتنازع ، بجاذبية طبيعية ، متجاوبة ، اجتماعية ، فيها الغيرة والتردد والاهمال والكذب .

★ مواليد برج القرب الجبيلة ، جذبة ، مدللة ، قوية ال ارادة .

والتحمل ، متدينة ، تميل إلى الغيرة والغضب والعناد ، سيئة الخلق غالباً .

★ مواليد برج القوس كريمة ، فاضلة ، ليبة العشرة ، سعيدة الحظ ، لكنها مقهورة ومغرورة .

★ مواليد برج الجدي حطوة ، ذكية ، بعيدة النظر ، مدبرة ، كريمة الاخلاق ، انانية ، متشاكسة ، تميل إلى الكآبة .

★ مواليد برج الدلو فهي زوجة محبة ، هادئة ، متفهم ، تحب فيها شفاقة طفلة ، تعب التعديد لكافة انانية متعصبية وفوضوية .

★ مواليد برج الحوت انسي حقيقةً لربها ، محبة ومخلصه زوجها متدينة ، متفتحة ، ولكنها ضعيفة وكبيلة .



حفلة زوال في ليلة الستة الشقاء

ويا لها من حفلة حتى ان اعدة القرية قال انه لم يشهد مثيلا لها في حياته .

« خاص بالراي العام—
غاما—باريس »

وحسب اولادهم كانوا في شتاف دائم قبل عشر سنوات لكن اليه الحب كيوييد كان يرافيه عن كتيب ويشتغل القصة العنابية ليرمتهم بسهامه .

وبدا كيوييد عتله قبل ٤ سنوات حيث اوقع الشقيق الاكبر في حب الاخت الاصغر .

ورمي سهمه الثاني في قلب الاخ الاوسيلبع في حب ليلاه .

وعندما اكتنت دائرة الحب وعشق الاخ الثالث الاخت الثالثة اقترح اقدم اقامة الزواج في يوم واحد واتفقوا جميعا لان هذا اوفر واكثر بهجة .

في يوم من الايام وفي قرية ميدي بفرطسا كانت هناك ثلاث فتيات شقيقات بلغن سن الزواج وكان مكان آخر بنفس القرية كان يعيش اخوة ثلاثة في سن الزواج كذلك فعماذا حصل بعد ذلك يا ترى ؟

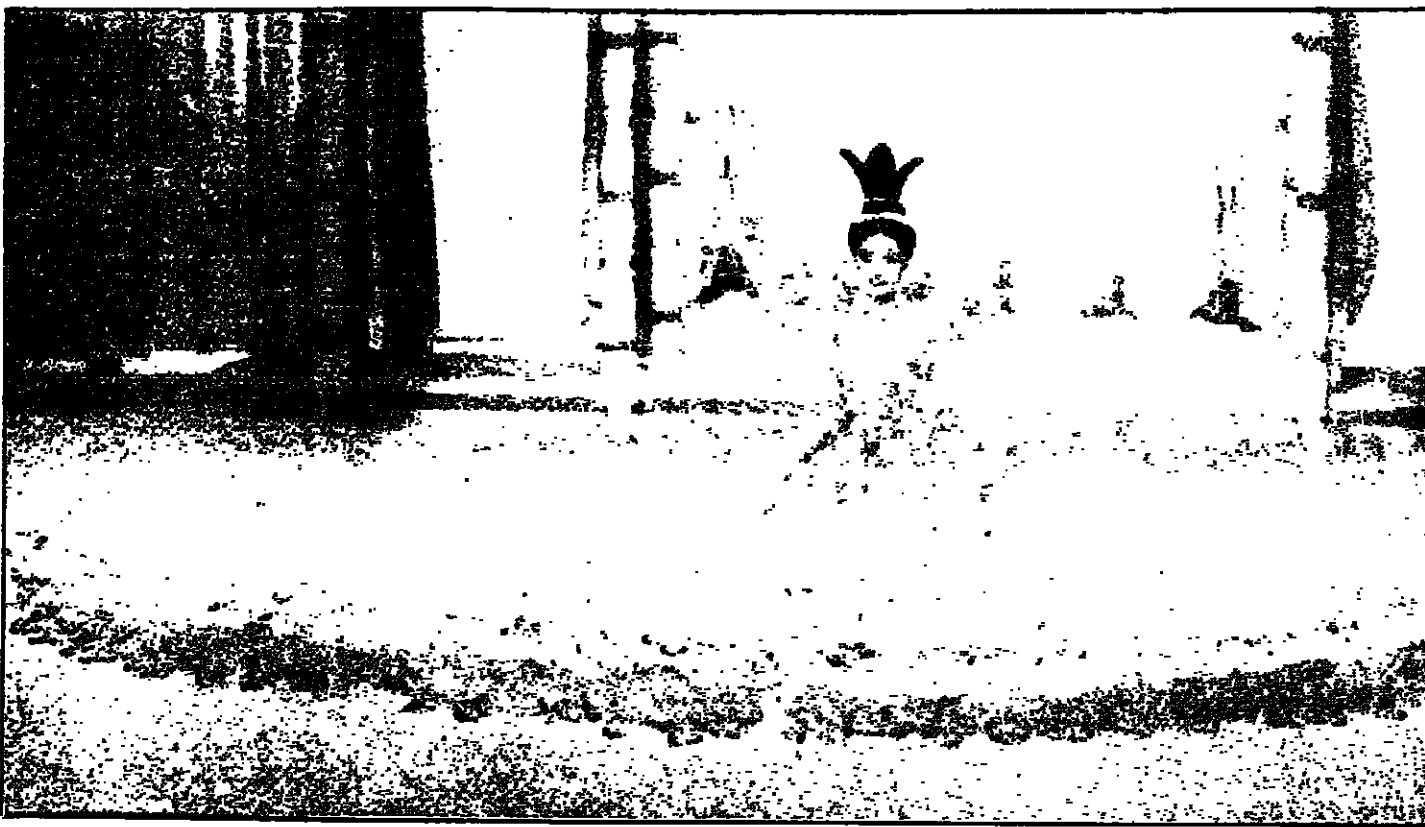
تزوجوا جميعا في حفل زفاف واحد في الخامس من يوليو الجاري وامام عمدة القرية والقسيس صاح السنة بصوت واحد « نعم » اي اتم موافقون على الزواج .

والطريف هذا ان عائلات الطرفين



الرقابة تعترض على
شركات
والحكومة على فسادها

شريعة ان ملذ ان ظهرت على
فلسطين الذهبى الذي يشبه
ريش الطاووس يبلغ ثمنه وحده
٢٢ الف جنيه وقسم الى اربعة
اقسام ليسع العقائبات ..
استغرق ارتداؤه وعمل الماكياج
٣ ساعات فقط !!!



فقط أسئلة وأجوبة



المحاضرات

قالت صحيفة محلية على هامش محاضرة بالجامعة على خمسة رجال بينهم أربعة مدبولين كخبيرين لارتكابهم جرائم قتل وانتصاب وسلو في تخليعة جنوبي في شمال شرق السودان.

وذكرت صحيفة محلية أخرى في عدد واحد من العددين أن الرجال الخمسة استخدموا منذ عام ١٩٩٢ أسلحة وقنابل ومدى قتل خمسة جنود حراس وانتصاب ثلاثة نساء وسبعة حراس خفية.

وأضافت الصحيفة قولها أنهم سرقوا أكثر من ٥٨,٢٠٠ يوان (١٥,٢٠٠ دولار) نقدا في صورة سندات حكومية.

١٧,٥٠٠ بقلعة توبوية.

ومنحت الصحيفة قول أن السلطات لا تمكن من اعتقال القبض على العصابة طيلة هذه المدة لأن أفرادها كانوا يحرقون جثث الجنود الخمسة والزائلة الأكار لأفراد الجرائم.

● ظهرت بدور كثيرة صغيرة وموالة على إيادي مخز، ولا أدري أن كنت قد أصبت بعدوى من السمك الذي أفسدني أثناء تنظيفي لحوض السمك. أرجو إجابتي في أقرب وقت.

● استعناك بمحتفل جدا - ويبدو لي - فلما أن حالتي هي متآكف باسم «الورم الحبيبي» من أحواض السمك - والذي يسببه جرثومة توجد غالبا في أحواض السمك - ولذا من الأفضل دائما أن تحبس قننازل مطابقة عندما تنظم لحوض السمك. لكن حذار أن يكون هناك أية كيميائيات أو مضافات على القننازل، لأن هذه مضافة جدا بالسمك.

● احتضني لي صديقي مجموعة من اواني الطبخ المصنوعة من الألومنيوم هدية بمناسبة عيد زوجي، لكنني سمعت أن مثل هذه الاواني تسمم الطعام وتسبب امراضا خطيرة.

● أريدك أن ابرأ، أليس أليس أحتاج



على الخنازوت

شرط الحضور ارتداء ملابس امراء واميرات القرن السابع عشر.
جاء الملبأ ردي ببدلة مهراجا كلف
تقريبها ٣٠ ألف فرنك فقط،
وارتدت زوجته ليا بدلة اميرة
فرنسية ٥٥. تاجر اذياها عدة

امطار وراءها .. اما باروكتها
عاليا في السماء .

ابنته نبيلة ارتدت بدلة حمراء مع
حاجب يهف عليها بمرحة من
ريش النعام .. بالمهازل القدر !

حفلة

اقام المياردير القلس عدنان
خاشعجي حفلة تكريمية وصى
اليها مشاهير المجتمع الغملي
العالمي في القصر التاريخي سانت
امران بفرنسا مؤخرا . كان



حفلة علی و خانزوت

شرط الحضور ارتداء ملابس امراء
 واميرات القرن السابع عشر .
 جاء الملبأ رديير ببذلة مزهرا كلف
 تطريزها ٣٠ ألف فرنك فقط ،
 وارادت زوجة كلف لبذلة اميرة
 نفيسة .. تجر اذناها عذبة

امتار ورواه ٥٥ .. اما باروكتها
 عالي في السماء ،
 ابنته نبيلة ارتدت بذلة حمراء مع
 حاجب يهف عليها بمرحة من
 ريش النعام .. بالمغازل القدر !

بالعبر السري

جمعية الرفق
بالرجل (٢)

يقول البركاهو : « إن
 البشر لا يفتنون أبدا
 أباسيابك وصديقك ..
 وجدي عذابك لا أحسن
 تموت .. ومادمت حيا غان
 صفتك بمغفرة بالثك !!
 هناك عقول تستحق
 الدراسة .. فهي تملك
 قدرة عجيبة على التفهـر
 الإرادي .. وتصـر بعد
 ذلك على نصب الإنسان !
 أريد أن انضم الى زمرة
 العلاقات بالوراثة ..
 ولكنني سأسلم نفسي ..
 قدر المستطاع ..

سيدي .. سيدي ..
 الفروق البيولوجية التي
 ما زلنا نجتريها .. داخل
 والسيدي .. والسيدي ..
 يا أحدا لاسفل بينما أعطت
 الحق اللااختر الكامل للمصود
 وفوق العتق الآخر !!
 او ربما تمادت ايضا لتعطي
 بعضهم مبررا ليجعلوا من
 حياة المرأة آلة
 لتفتيش .. وآلة لاعداد
 العلف ..

عذرا .. كان من المفروض
ان لا اكتب وأنا في جمعية
الرفق بالرجل .. ولكنني
ؤمن ان الخط له
طرفان .. وفي حالة سحب
طرف للطرف الذي يملكه
بالتمتع يدفع الاخر
بالتجاهه ولكن دون
رغبته !!

سيدي الرجل .. كلانا لا
 الاختيار
 الحرة في الأثث
 فنحن ولدا بناء الأثث
 واوانتم ولادتم تحت كوكب
 محظوظ ..
 وشرقي ولكنكم رغم ذلك ..
 اعانيتم من ثقل الكوكب ..
 وانا سببكم حزن ورغم
 ذلك .. دخل في سلسلة
 من المفارقات العجيبة
 والارواضاة بالتهم البالية
 والمواقعة حتى ان بعضهم
 قد يدفعه حقد مقد
 اغاضني برقي الانصاب
 ويويويوكم في سلسلة من
 التناقضات !!

مقتل تسعة اشخاص

نتيجة السيول

لقي تسعة أشخاص على الأقل مصرعهم يومه احياء عندما انتهزت عليهم ويدهم الصخرية في قرية جاكوبولا الواقعة شمال ولاية هيكال رايديش نتيجة السيول والأمطار التي تعرضت لها بعض المناطق الهندية .

وقالت وكالة - برس ترانست - الهندية اليوم ان الضحايا كانوا ثمانية عندما جرفت الأمطار والسيول بينهم المزارع .

وذكرت الوكالة ان الحياة الطبيعية في المنطقة اصبحت بالمثل .

وكانت الأمطار والسيول ادت الى مصرع ١١٥ شخصا في منطقة هري المجاورة لولاية جاكوبولا خلال الايام القليلة الماضية .

عالمه احياء فرنسية

تفوز بجائزة كيوتو
حصلت عالمة الأحياء الفرنسية نيكول لودويارين «مديرة معهد الألبه في مركز الأبحاث فرنسا على جائزة «كيوتو» وقيمتها ١٨ مليون فرنك لإبحاثها في هندسة الجينات والأجنة . وكانت الباحثة الفرنسية نيكول لودويارين قد أجرت أبحاثا حول الجهاز العصبي والمناعة في بعض الحيوانات المجترة .

اكتشاف اقدم انية

فخارية في العالم
تحدثت وكالة برسي ترانست أوف
انديا عن اكتشاف اقدم ابيات فخارية
في العالم لتسعة آلاف عام قبل
الميلاد، في موقع للتقريب عن الآثار
في وادي جاتنج في شمالي الهند .
والكتد مؤسسة علم الانسان الهندية
ان هذه الاواني الخزفية الجيرية
المنع يرجع تاريخها الى النصف الاول
من عام ٩٠٠٠ قبل الميلاد وقد عثر
عليها في مقبرة سلاطنة قديمة .

أعمالها قرات

أغرى امرئ يوما غلاما جاهلا
بنقوده حتى ينال به الوتر
قال إلتصق بفؤاد امك يا فتى
ولك الدراهم والجواهر والدرر
فمضى وأغمد خنجره في صدرها
والقلب أخرجه وعاب على الأثر
لكنه من فرط من سرعته هوى
فتدحرج القلب المضرج اذ عثر
ناداه قلب الام وهو مضمر
ولدي حبيبي هل اصابك من ضرر

القرار ٤٢٥ هوبداية نهاية الأزمه اللبنانيّة

ودعوتنا لفصل لبنان عن أزمة المنطقة لا يعني التخلي عن القضية



عبد اللطيف الزين



فرنسا تهدد بسحب قواتها من قوات الطوارئ



النائب اللبناني
عبد اللطيف الزين
يتحدث
في الراي العام

القضية ويذهب الى الموافقة على تواجد القوات الدولية وتوحيدها، مما انعكس هذا على الموقف الدولي واقليمياً، فمسورية اليوم، وأنا من الذين يقولون في السياسة الخارجية أن تشردم العرب هو نتيجة طبيعية لتشرذم البرمجة في السياسة الخارجية الاقليمية، فلا هدوء اذا ما سرتا وسورية على هذا الصعيد وتعاوننا وايها مع عواصم القرار لان في ذلك مصلحة لنا في لبنان حيث يفرض على اسرائيل الانسحاب من الارض فتطبيق قرار ٤٢٥ يجعل التوتر بين سورية واسرائيل بارداً مما يمكن ازدهاراً في المنطقة، فنحن عندما نقول بفصل القضية اللبنانية عن قضية الشرق الاوسط فهذا لاننا نؤمن بأن الواجب الدولي حق لنا بأن نطرد المحتل من ارضنا.

واذا ما طالبنا الجميع بتنفيذ القرارات الدولية فهذا لا يعني أننا نسقط من حسابنا القضية الفلسطينية التي تعتبر قضية حق، وما زلنا في لبنان نعامل الفلسطينيين المدنيين كما نعامل أنفسنا، نحن نفضل القضية عن قضية المنطقة ويتفق قرار ٤٢٥ يوفر علينا في لبنان وعلى المنطقة بكاملها مأس وويلات نحن نفي عنها.

وأريد قائل أنه من خلال الواقع رفضنا أية ترتيبات أمنية مع اسرائيل.

● احفظنا خلال مناقشات القرارات الدولية في الامم المتحدة تصعيداً اسرائيلياً وبالحاق صعدت المقاومة الوطنية عملياتها ضد اسرائيل، طبعاً، هناك تخوف أنه في حال عدم الوصول الى قرارات دولية، فإن جولة من العنف متصاوي في الجنوب، فما رايك في هذه الاحتمالات؟

— الاعتداءات الاسرائيلية مهما استمرت فانها دائماً متزامنة مع كل هدنة نعيشها في لبنان، ومن جهة ثانية كما ذكرت فان اسرائيل هي الخاسرة من تنفيذ القرارات الدولية... ولو عدنا قليلاً بالذاكرة الى أيام خلت حيث كانت حرب المخيمات في بيروت فليس لدي أي شك بأن وراء حرب المخيمات كان عدو اسرائيل التي حاولت أن تد الحرب إلى بيروت الغربية، ولقد شاء القدر أن تدارك هذا الواقع، وأد باسرائيل تشعل جهات أخرى في الجنوب وفي الجبل ويأتي هذا الإشعال متزامناً مع تطبيق الخطة الامنية في بيروت الغربية، ولقد حاولت اسرائيل من خلال الغارات التي قامت بها مؤخراً اصابة عمقويين بحجر، فهي من جهة أرادت تفشيل الخطة الامنية في بيروت الغربية، ومن جهة ثانية تفشيل اتخاذ أي قرار في مجلس الامن.

وأننا على يقين بأن الجميع وخاصة وخاصة الدول الكبرى على اطلاع اكيد بنوايا اسرائيل وحتى الولايات المتحدة المؤيدة لاسرائيل هي اليوم في موقف حرج للغاية، فهي لا يمكنها أن تبقى على موقفها السابق ولا يمكنها أن لا تتجاوب مع الرغبة الاسرائيلية كذلك لا يمكنها أن لا تتجاوب مع قرار الامم المتحدة ٤٢٥ الذي هو بالاساس قرار اميركي، فمهما حاولت اسرائيل أن تعزل هذا المسار فلم تستطيع فالمقاومة هنا في الجنوب لها بالمرصاد، فكل جنوب أصبح مقاتلاً ضد اسرائيل وجميع المواطنين الجنوبيين يعتبرون الآن حصناً للمقاومة فلولاهم لا بدأت المقاومة ولا ترعرت المقاومة.

الوحيد لنهاية الأزمة هو تطبيق قرار ٤٢٥، لأن لاسرائيل كل الأثر في أزمتنا اللبنانية، فاسرائيل باحتلالها ارضنا في الجنوب تحاول من هناك أن تشعل النار في كل ارض لبنانية وهي في عمل مستمر مع عناصرها المجرمين في كل مكان وكل بقعة من لبنان. من هنا فالخاسر الأكبر من تطبيق ٤٢٥ هو اسرائيل، ولا عجب اذا ظهر بعض التشاؤم في مجلس الامن من الوصول الى امكانية لتنفيذ هذا القرار، ولكن استطاع القول أننا في وقت وقد ترددت كثيراً الاجواء الدولية والاقليمية، فنحن سة ملا كنا نبحث عن فصل القضية اللبنانية عن قضية المنطقة

المصدق الصدوق، والبلد الوفي بالتزاماته نحو لبنان، ففي أبحاثنا مع المسؤولين الفرنسيين وعندما رأونا في وفد نيابي متعدد الاتجاهات والانسجام والطوائف والمذاهب — وهذه هي حقيقة أمر مجلس النواب فلقد كان الفرنسيون عند هذه الرؤية مرتاحين نفسياً كما قال لنا المسؤولون الفرنسيون. والذين اعتبروا أن لبنان هكذا صورته الحقيقة كما عرفوها دائماً، فريدة من نوعها وهم يأملون أن يستمر لبنان على هذا النحو أي واحداً بطوائفه ومذاهبه المتعددة، وواحداً بانتشاره اللبناني الحقيقي، لأن الفرنسيين يمكن — كما لمنا —

الفرنسي وقتذاك كان متسلماً اذا كان يبقى شغلاً على الآخرين من جهة تنفيذ القرارات، ولقد التقينا معه على هذا الموقف في ذلك الحين، على اعتبار أن التجديد الروتيني للقرارات الصادرة عن الامم المتحدة لا يفيدنا مباشرة بشيء اللهم الا الوجود الدولي الذي نرى فيه شاهداً على الاعتداءات الاسرائيلية على اهلنا في الجنوب وفي المنطقة، وما يدعنا الآن في تساؤل اعمق حول الموقف الفرنسي الاخير هو ما إن شاء بعد زيارة رئيس المجلس النيابي في أواخر حزيران إلى باريس وكان له هناك أكثر من لقاء مع الحكومة الفرنسية بما

بيروت — الراي العام
نصف نجاح حققه لبنان في مجلس الامن الدولي في تأمين الاجماع على التجديد لقوات الطوارئ الدولية لمدة ستة أشهر، ولكن هذا التجديد وضع لبنان والقوات الدولية في أزمة تمويل هذه القوات، وفي توسيع نطاقها، والقرار الفرنسي بسحب القوة اللوجستية في أواخر تشرين الاول نوفمبر.

وعلى «الراي العام» من مصادر دبلوماسية في بيروت أن هناك اتصالات مع الامم المتحدة، من أجل اقتناع السويد وبولندا وبرومانيا في المشاركة بالقوات الدولية العاملة في لبنان.

يضاف الى ذلك، أن هناك تخوفات لدى المراقبين من احتمالات تعقيد الموقف في جنوب لبنان من خلال تصاعد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية التي باتت تستخدم صواريخ «الكاتيوشا» في ضرب المواقع الاسرائيلية، وايضا التحدي الذي وجهته المقاومة الوطنية اللبنانية الى الشريط الحدودي عندما قامت فتاة زغرترابية بارونية لأول مرة وهي منتحبة الى الحزب القومي السوري بتدمير نفسها بعملية انتحارية قرب مركز للمخابرات الاسرائيلية في بلدة جزين شرق صيدا.

وفي ذلك توقع داني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار احتمالات استئان الموقف في جنوب لبنان فيما اذا فشلت مساعي الامم المتحدة في تنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥، بشكل يدفع الحكومة الاسرائيلية في الخريف المقبل الى القيام بعملية عسكرية كبيرة.

وعندما سئل داني شمعون عن نوع هذه العملية الاسرائيلية الكبيرة التي يتوقعها، اجاب أنها الاجراء نفسها التي سبقت الاجتياح الاسرائيلي في عام ١٩٨٢. لقد ترأس النائب عبد اللطيف الزين مجموعة النواب الذين أجروا اتصالات سابقة مع مجموعة دول القرار الخاصة بالتصديق لقوات «الطوارئ» الدولية، وحين ناقشت «الراي العام» مع النائب الزين ابعاد قرار التجديد للقوات الدولية في الجنوب، وبالتالي الموقف الفرنسي بسحب القوة اللوجستية، واثارت الحرب من جديد في جنوب لبنان، وفيما يلي نص الحوار:

● الحقيقة، لقد قورجنا بتحفظ فرنسي في الامم المتحدة في مسألة التجديد لقوات الطوارئ الدولية، وبمقتضى أحد النواب الذين اطلعوا عن كتب على هذه الامور خلال زيارتهم الاخيرة للدول الأوروبية فكيف تفسر خلفية الموقف الفرنسي التحفظي؟

— لا شك، أن هذا التحفظ الفرنسي اشاع في صفوفنا أكثر من سؤال وحتى الساعة لم تلق أي جواب، لقد تليفنا هذا الموقف من خلال الاذاعات في اليومين الاخيرين، وذلك عبر رسالة من مندوبنا في الامم المتحدة حيث اشار طرحه الى بعض من هذا الموقف أي أن فرنسا وافقت على أن تبقى فريقها اللوجستي حتى تشرين الاول المقبل.

في الواقع، أن هذا لا يعكس مطلقاً ما إن شاء في أبحاثنا في باريس في نيسان الماضي أن مع رئيس الجمعية الوطنية أو مع لجنة الدفاع الفرنسية وخاصة مع وزير الخارجية الفرنسية جان بونارد ريمون، فالخوف

الدول الكبرى في موقف حرج.. ومواقفهم

على الاشتراك بالقوات الدولية

لفصل قضية لبنان عن قضية الشرق الأوسط

كان يعتبر ذلك نوعاً من خيانة القضية ويخاطب عندما كنا نتوجه الى اصدقاتنا السوفيات الذين كانوا على غير استعداد لبحث هذا الامر، ولكن اليوم والاتحاد السوفياتي في الطليعة مما جعله يغير موقفه الذي كان مستمراً منذ ١٩٧٨ على عدم الموافقة على تواجد القوات الدولية في الجنوب، ويؤسسه الوحيد كان أنه اذا وافق يكون قد خان القضية الفلسطينية...

● لكن بعد التحركات اللبنانية، اللبنانية منها بصورة خاصة وبعد أن تكنا من أن تشرح جلياً معنى فصل القضية اللبنانية عن قضية الشرق الاوسط ولقد جرى هذا التبدل، واذا بالاتحاد السوفياتي يسير في فصل

أن يتعاملوا مع لبنان المسيحي أو مع لبنان المسلم، فقد رسخوا في بلدنا منذ البدء أسس الديمقراطية، وهم عندما يتكلمون عن لبنان يعتبرون باعتزاز أن لبنان ما تزال البلد الوحيد في المنطقة حيث عنوان وجوده الديمقراطية ورمز خلوده الحرية.

● هناك مسحة تشاؤم في مناقشات الامم المتحدة حول تطبيق قرار ٤٢٥، ومسحة التشاؤم هذه مردها الى أن هناك صعوبة في اقتناع الدول على ممارسة ضغط فعال على اسرائيل كي تنفذ قرار ٤٢٥ الذي يعتبر المدخل الى حل الأزمة اللبنانية والقاضي بانسحاب اسرائيل من الجنوب، فما تعليقك على هذا الاحتمال المتشائم.

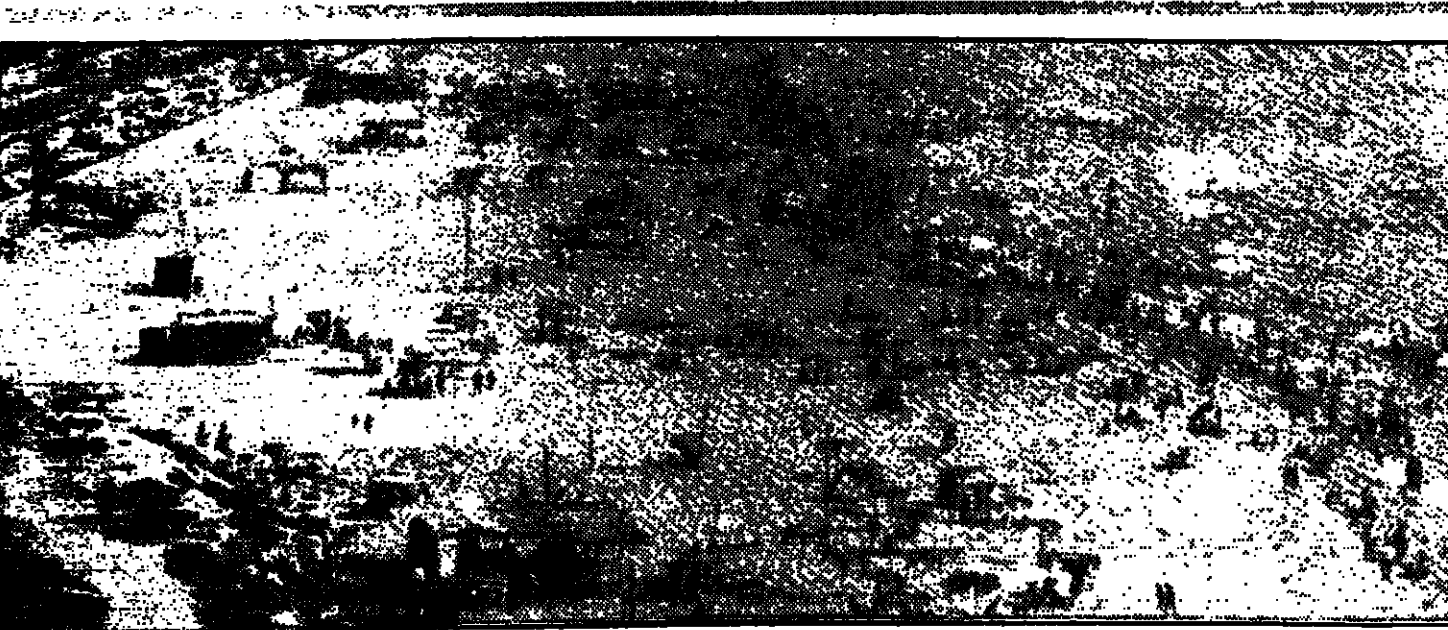
● الحقيقة، أن بداية نهاية الأزمة اللبنانية أو الدخول



حرب بيروت والمخيمات



المقاومة في الجنوب اللبناني



بيروت.. صيف وسباحة ووعاء



في بيروت ايضا، يبدو ان حرارة الصيف ذويت الكثير من المواطنين واطفائها... فتسرى جنودا سوريين وجنودا لبنانيين في ونام عند مختلف نقاط التفقيش، بينما شاطئ الرملة البيضاء العمومي يقص بالمواطنين الذين خرجوا للسباحة والتلوح بأشعة الشمس. وبينهم افراد من الاسلاميين الاصوليين الذين يفضلون السباحة بملاصهم، تحت مراقبة رجال مليشيات غير مسلحين ينتشرون على امتداد الشاطئ. انه الصيف ايضا في بيروت. لكن الى متى؟



تونس

رشيد صفر.. رجل المرحلة الجديدة في تونس

تونس - عبد السلام لصيلع :



رشيد صفر

الماضية منذ استقلالها بعد الحبيب بورقيبة « الذي كان أول رئيس حكومة » والباقي الادغم والهادي نورية ومحمد مزالي .. ذلك انه منذ « أحداث الغيز » التي وقعت في يناير ١٩٨٤ وما شهدته تونس بعد ذلك من مشاكل اجتماعية وازمات كان منها طرد العمال التونسيين من ليبيا وقطع العلاقات التونسية الليبية في اغسطس ١٩٨٥ ثم الغارة الاسرائيلية على تونس والتصادم مع الاتحاد العام التونسي للشغل والاضطرابات في الجامعة وغلغ الاسواق الخارجية امام الصادرات التونسية وضغوط السوق الاوروبية المشتركة .. كان الرئيس الحبيب بورقيبة يبحث عن بديل

الآن وبعد أن ودعت تونس مرحلة ودخلت مرحلة جديدة بتعيين السيد رشيد صفر وزيرا اول وامينا عاما للحزب الاشتراكي الدستوري خلفا للسيد محمد مزالي كما كان متوقعا ومنظرا .. ما هي ملامح هذه المرحلة القادمة وما هي أبرز الملفات التي سيعملها الوزير الاول الجديد الاولى والكاملة في برنامج عمل الحكومة ؟ وقبل ذلك نقول ان الصدفة لم تحل السيد رشيد صفر ليكون خامس رئيس وزراء في تونس خلال الثلاثين سنة

وكان من ناحية أخرى ينهي الجدل في الحديث عن « الخلافة » حتى تتوجه كل قوى المجتمع الى العمل وتتصرف الى الانتعاش .. وبناء الاقتصاد وتحقيق الرقي والتقدم .. لكن مزالي وجد نفسه منوطا ومشغولا بالحفاظ على منصبه والاستعداد لتسلم الرئاسة في حالة حصول طارئ .. في منصب رئيس الجمهورية .. وكان مهتما بتحصين حظوظه في الخلافة ضد كل من يقترب من الرئيس بورقيبة من الفريق الحكومي الذي كان يعمل معه .. وبذلك انتهكت « المخاوف » و « الوسواس » وغرق في السياسة ضحية طموحاته وابعد عن الاهتمام بالتنمية والتقدم الاقتصادي والاجتماعي مما جعل أعداءه يتكاثرون من حوله ويعملون كلهم في صف واحد ضده بين فهم اسدقاؤه من الحسنيين عليه والذين كان هو السبب في ظهورهم .. وقد استغرقت مزالي الصراعات والخلافات والتكتلات السياسية وكان لا يستطيع ان يتحكم فيها او يروضها بل لم يستطع ان يتجاوزها او يبع نفسه فوقها .. ولم يعرف كيف يتعامل معها فسقط ضحية اخطائه .. وكان الرئيس يراقب وزيره الاول ويتدخل باسداء التوجيهات والنصائح .. وكان يسفحه بالدمع وتجدد كلما تشر وقد انتقل اكثر من مرة من السقوط النهائي .. وكانت ثقة الرئيس ودعمه للوزير الاول « اوكسيجين » مزالي الوحيد .. وعندما تراكمت المشاكل وتكدست الملفات ووصلت البلاد الى وضع اقتصادي خطير سحب الرئيس ثقته من وزيره الاول الذي بقي وحده في النهاية بعدما غابت الاوان ولم يعد قادرا على اتخاذ مركزه .. فوجد الرئيس الطرف مناسب للجاء بوزير

اول جديد .. وكان التونسيون والمراقبون يتوقعون ان يعلن الرئيس بورقيبة هذا التغيير في المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري الأخير .. ثم قويت الاشاعات بعد انعقاد المؤتمر وكانت كلها تتحدث عن اختيار السيد رشيد صفر وزير المالية والاقتصاد ليكون خلفا لمزالي في الحكومة والحزب .. وكان كل الشارع التونسي متحمزا الى تلقي الخبر بصفة رسمية في كل نشرة اخبار .. الى ان وثبتت الاشاعات مساء يوم الثلاثاء ٨ يوليو الماضي باقتالة مزالي وتعيين السيد رشيد صفر وزيرا اول وامينا عاما للحزب .. وهكذا طويت صفحة وبدأت صفحة جديدة في تاريخ تونس الحديث بالدخول في عهد جديد في حياة الرئيس الحبيب بورقيبة الذي مالزال صامدا كالطود الشامخ يشرق بنفسه على جميع شجون الدولة والحزب رغم تقدمه في السن .. ففي هذا العمر مازال يتمتع بصحة جيدة وفكر ثابت .. يضيء بريقا قويا من وقته في السباحة في بحر مدينة المنستير بسقط رأسه .. وكل الذين وثق فيهم في السابق وقرعهم منه وكاد كل واحد منهم ان يكون خليفة مرورا ورحلا .. وبقي هو .. لا ان الأعمار بيد الله سبحانه وتعالى .. انه الرئيس الحبيب بورقيبة الذي ما زال يأسر بشخصيته الفذة كل التونسيين بدون استثناء ويحمل بصدق وصلة تونس الى المستقبل في ازماته على العمل والنشاط ومواجهة الاحداث ليعرف كيف يحولها الى انتصارات مذهلة ..

ولم يأت الا السيد رشيد صفر ليجد امامه املا كبيرا لابد من القيام بها ليكون في مستوى المسؤولية الملقاة على كاهله وقد عرف بخبرته الواسعة في الشؤون المالية والاقتصادية وبسمته الطيبة في جميع الاوساط الشعبية والرسمية من خلال نشاطاته وحزمه ونظامه بده واستقامته ثم انه لم ينتم الى اية كتلة من الكتل السياسية المتنافسة والمتصارعة على السلطة وبذلك يشتر في تونس بدون اعداء .. وهو ما سيساعده كثيرا في مهمة الجديدة وسيكون فوق الحساسيات والصراعات .. وهذا ما نستشفه من اول تصريح رسمي ادلى به اثر استقالته من قبل الرئيس الحبيب بورقيبة بعد تعيينه في الوزارة الاولى والامانة العامة للحزب بقوله : « اسدي فخامة الرئيس توجهاته الواضحة والشديدة بخصوص احكام عمل الحكومة ونحوه على منبة المخطط السابع حتى نواجه بالتفان والجد والاجتهاد في نطاق



صورة نادرة للرئيس بورقيبة وهو يعد طعامه بمفرده عندما كان مغنيا في فرنسا قبيل استقلال تونس في الخمسينات

الاهتمام بالتربية والتفانيات سينخفض

من جهة أخرى سيخصص السيد رشيد صفر جانبا كبيرا من وقته وجهده وتفكيره للقضاء على المشاكل القائمة في الحياة الجامعية والتفانيات .. كما سيك على اعادة بناء النظام التربوي الذي يشكو سلبيات انعكست على نتائج امتحانات البكالوريا لهذا العام .. وكانت نتائج سيئة دعت الرئيس الحبيب بورقيبة الى اجراء دورة استثنائية في سبتمبر المقبل للذين فشلوا في دورة يونيو الماضي .. كذلك امام الوزير الاول الجديد لاعداد لانتخابات التشريعية في نوفمبر القادم ..

وحتى يستطلع السيد رشيد صفر ان يعمل في فريق حكومي متكامل ومتجانس ينجز برنامج الحكومة المقبل « الرأي العام » ان الرئيس الحبيب بورقيبة سيغير تعديلات وزارية وإدارية وحزبية مهمة في الايام القادمة ..

بسياسة تقشف وتضييق حتى يتنفس الاقتصاد وتعود اليه عافيته من ذلك أن مجلس النواب سينظر في الاسابيع القادمة في مشروع قانون ميزانية اضافية يقدمه وزير التخطيط والمالية ..

اذن ستكون الاولوية وكل الاولوية للاقتصاد .. من هنا نستطيع القول أن الحكومة التي يرأسها السيد رشيد صفر هي حكومة انقاذ ووقاف ..

سنة الحوار مع كل الاطراف ويميز تدعيم كل الطاقات التونسية لتتفق تونس دائما لجميع التونسيين وحتى يساهموا في تطوير كل اصحاب النوايا المادقة وكل الوطنيين في العمل الجماعي للتغلب على الصعوبات وللمواصلة مسيرة التنمية وبلوغ الازدهار المنشود الذي نأدي فخامة الرئيس بأن يكون شعار المؤتمر القادم للحزب ..

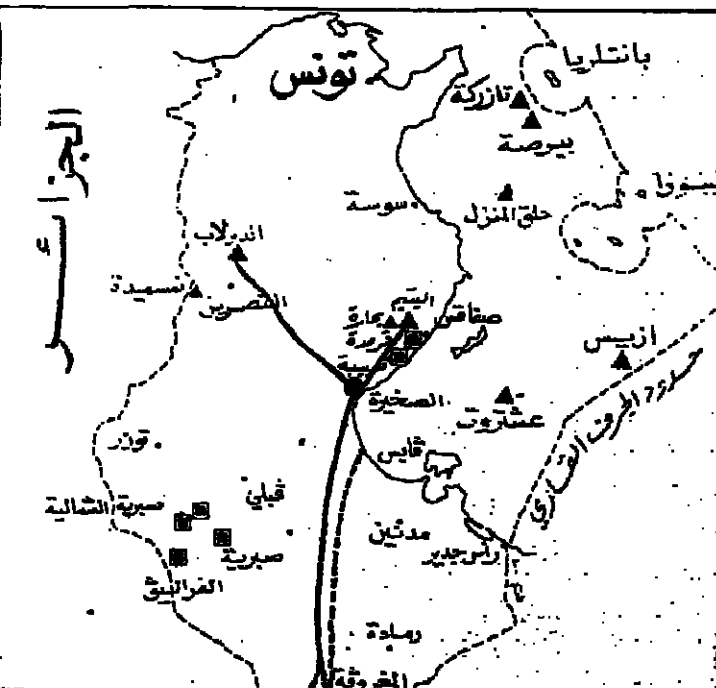
واكدت الاوساط القريبة من السيد رشيد صفر الوزير الاول لـ « الرأي العام » أن الحكومة ستكون على جهودها في المرحلة المقبلة على الاقتصاد وحل المشاكل الاقتصادية وانتقاد الاقتصاد التونسي من ازماته واوضاعه الحالية .. وقالت هذه الاوساط أن الشهور القادمة ستطبع

ملاحم المرحلة الجديدة في المجال الاقتصادي

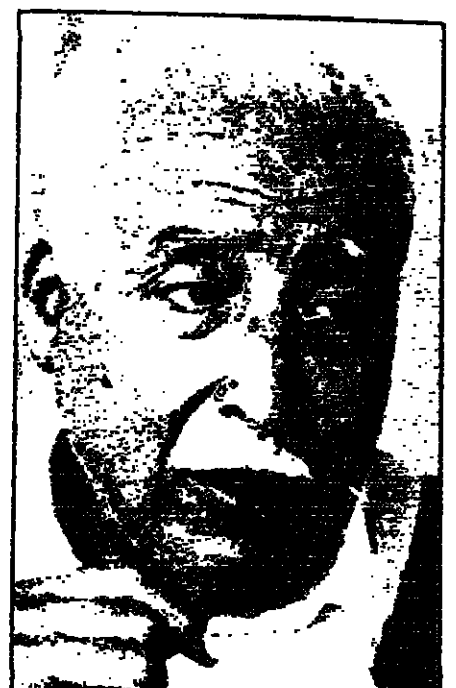
وإذا عدنا الى لوائح ومقررات المؤتمر الثاني عشر الاخير للحزب الاشتراكي الدستوري نجد ان رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية كان السيد رشيد صفر وزيرا للمالية والاقتصاد السابق ووزير الاول الحالي .. وفي هذه الامة ملاحم وملاح العمل مستقلا في الميدان الاقتصادي .. ويتعرض مشروع الامة الى جميع نواحي الحياة الاقتصادية بالبلاد : التنمية الصناعية واكتفاء الغذاء والتنمية الصناعية وتأمين السياحة والصناعات التقليدية والتوازن الجهوي والتجارة الخارجية والتجهيزات الاساسية والنقل والمواصلات .. وجاء في مشروع الامة ان هناك ثلاثة اهداف اساسية ينبغي اجازها خلال الفترة السابعة للتنمية « ١٩٨٧ » وهي : ١ - مواصلة احدث مواطن شغل او موارد رزق لكتلة الطلاب الإضافية على الاقل ..



الهادي نورية



خريطة تونس



الهادي نورية

الأولوية للاقتصاد والتنمية.. وتعديلات وزارية مرتقبة مزالي سقط ضحية طموحاته وأخطائه

الموارد والامكانيات الجوية وتدعيم المثل القومي للتربية الترابية وبالمثل على انشاء ست جهات اقتصادية « او اقاليم » واقطاب تنمية خاصة بجهات الغرب والجنوب وباطعاء الاولوية لهذه الجهات « الوسط الغربي والشمالي الغربي والجنوب الغربي والشرقي » في مايلين البنية الاساسية والتجهيزات الجماعية وتركيز مشاريع عمومية كبرى بها للدفع الاستثمار الخاص .. كما اوصى المشروع بوضع خطة تنمية مدمجة للنهوض بالمناطق الحدودية وبث مجلس اقتصادي واجتماعي على مستوى الجهات الاقتصادية يسهر على تبادل الآراء والاستشارة والتسيق في ميدان التنمية الجوية ..

عهد جديد

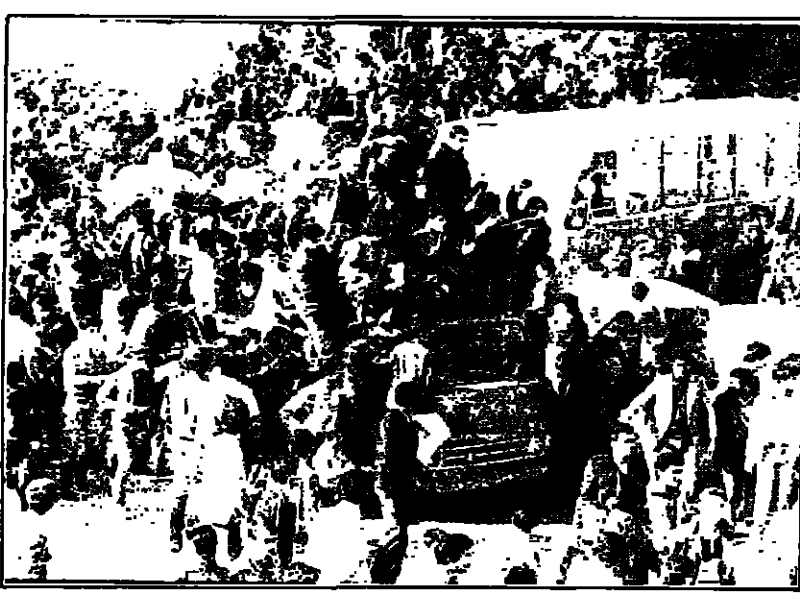
وملخص العهد ان هذا جديدا بدأ في تونس سيفرز وجوها جديدة من الكفاءات التونسية الشابة التي تخرجت من الجامعات والمعاهد العليا بعد الاستقلال وهي التي ستؤدي تنفيذ مشاريع وهي التي المخطط التنموي السابع الذي سيدخل حيز التطبيق بداية من سنة ١٩٨٧ .. وربما تسلم هذه الكفاءات الماعدة المشغل من جيل « المضربين » من السياسيين التونسيين الذين قاموا بالاستمرار وجاؤوا بالاستقلال واسدوا الدولة التونسية وشبوا هيكلها ومؤسستها وبقوا يسهرون على حفظها وحسن وجودها من الهزات المعاصرة الداخلية والخارجية .. وكثرة هي الهزات والقلقل السياسي التي عرفتها تونس في الثلاثين سنة الاخيرة والتي كادت ان تصف باستقلالها وسيادتها كانت احيانا في شكل محاولات للانقضاض على الحكم واضعاف سلطة الدولة .. وحيانا في شكل اشغال توسعية خارجية على حساب الوحدة القومية .. ولكن كل هذه الهزات مرت بسلام وحافظت تونس على استقلالها بفضل وحدتها الوطنية التي تشد في الظروف الصعبة واوقات الشدة الى « بلدورز » يكتسح مختلف المواطن .. يقوم بمهام التطوير اللازمة ويصنع الاوضاع ويواصل المسيرة ..

ويعد ان عهد مزالي - رغم انه استاذ فلسفة واديب وراعي - لم يفهم جيدا شخصية رئيسه ولم يعرف اسرار طريقته في الحكم وهو الذي يجاهر دائما بولائه المطلق لـ « المدرسة بورقيبة » .. هو الذي ونسي مزالي ان بورقيبة .. هو الذي اكتشفه وجهه واسد اليه حقايق وزارية كثيرة .. كبيرة وخفية في نفس الوقت بدأت بعبير عام للشباب الى مصدر للاذاعة للتفريق .. في عهد وزير في اكثر من وزارة مثل الصحة العمومية والتربية والدفاع الوطني ليرتفع في النهاية على كرسى رئاسة الوزراء في قصر الحكومة بالقصبة .. هذا الكرسى الذي اسال كثيرا من اللعاب واطاح بكثير من الرؤوس .. ولم يستوعب مزالي ايضا تجارب الذين سبقوه ولم يستفد من اخطائهم وانطلق بسرعة مذهلة قادما « عرش » الرئاسة هذه المرة ففاجأ الخط المرسوم لم فاجتري كالفراثة .. وقد فعل الكثير والمستحيل حتى يتجنب الاحتكاك بهذه المنطقة المحرمة لكنه لم يستطع .. وسقط .. وبقي الحبيب بورقيبة واقفا .. انه القدر هكذا في عالم السياسة التي لا ترحم ..

وانه المجد الذي يغري الانسان الذي يبقى مرتقلا في سلمه .. وعندما يمل في آخر درجة في السلم يجد نفسه تحت .. وكذلك كان مصر محمد مزالي مثل عشرات غيره سيطروا على الساحة السياسية في تونس طويلا ثم تبعثروا ودخلوا في



محمد مزالي مع الرئيس بورقيبة



تورة الخبر

٢ - تحقيق مزيد من التوازن الجهوي باطعاء التخطيط الجهوي منزلة مرموقة .. ٣ - تحكيم افضل في الموازنات المالية الداخلية والخارجية لتأمين قدرة البلاد على مواصلة مسار التنمية وبموت مواطن الشغل .. اما في مجال التنمية الصناعية فينبغي ان القطاع الصناعي مدعو الى مواصلة المساهمة في مجهود التنشيط وفي تحقيق توازن الميزان التجاري وتحسين هيكلية ميزان الدفوعات وفي تدعيم التنمية الجهوية وبذلك يمكن له ان يتطور خلال الخطة الامة المقبلة على اساس توجهات عامة منها : - الاستغلال افضل لمناطق الانتاج المتوفرة والرفع في القيمة المضافة للمنتوجات الصناعية وتدعيم قدرتها التنافسية بالتحكم في تكاليف الانتاج وتحسين الجودة وذلك سيما لتوفير فائض من الانتاج موجه للتصدير بهدف المساهمة في تحقيق العائد على الميزان التجاري .. - التحكم في التفتتات الصناعية والنهوض بها وتكثيف البحث العلمي المرتبط بالصناعة ورصد التحويلات اللازمة لذلك ومواصلة بث المراكز التقنية المختصة في القطاعات الاساسية مع التركيز على التكوين والرسكلة وخاصة التكوين المتخصص في الانشطة التي تحظى بالاولوية والعمل على تكثيف التعاون والتكامل بين المؤسسات الصناعية والمعاهد والمؤسسات ..

ولبلوغ هذه الاهداف اوصى مشروع الامة باقرار جملة من الاصلاحات تتعلق خاصة بالاستثمارات الصناعية تناسيا مع توجهات واختيارات المرحلة القادمة وذلك باعادة تصنيف الجباية والامتيازات المالية وغيرها ومراجعة نظام الاسعار الخاصة بالمنتجات الصناعية بهدف التشجيع على الاستثمار والتصدير .. وفي خصوص السياسة الجباية والمالية اوصى مشروع الامة بمواصلة الجهود المبذولة لتحقيق مزيد من التوازن الجهوي خلال المخططات القادمة باستقلال اجدي

الأراضي المحتلة

انطباعات صحافي يهودي تذكر في زكي مواطن عراقي



الصحفي المتكبر يورام بينور يبرز هويته لجنود حرس الحدود

قبل عدة ايام تذكر مراسل صحيفة كول هير الاسرائيلية يورام بينور بزي عربي - حيث وضع كوفية حمراء حول عنقه - وارتيدي ملابس العمل - وحمل عليه سجان من انتاج عربي وخرج الى شوارع مدينة القدس برفقة زميلته في العمل والتي تظاهرت بانها « صديقتها اليهودية » .

لقد قاما بهذه العملية ليتسنى لهما الاطلاع على مدى الممارسات التي تنتهج ضد المواطنين العرب في الشارع اليهودي . وفيما يلي مقتطفات من انطباعات عن هذه التجربة .

يقول الصحفي الاسرائيلي : هذه اول مرة اخوض فيها مثل هذه التجربة الصعبة والخطيرة لقد سمعت الكثير الكثير عن الممارسات اليهودية ضد العرب في المناطق المحتلة - في مدينة القدس - وحتى في داخل اسرائيل نفسها طاق الجليل والمثلث . سمعت عن ذلك من اصدقاء لي من العرب - في البداية لم اصدق كل ما قالوه - وقلت في نفسي ربما هم يبالغون - ولا يعقل ان يحصل كل هذا في « دولة » اسرائيل . وقمت بالتأكد من صحة ما قاله العرب لي . قابلت اصدقاء لي من اليهود - والعديد منهم هم ضباط وجنود في الجيش والشرطة . فأكذ هؤلاء صحة ما قالوا - وكثرت عن ذلك في المحيطة مرات عديدة . ورغم التهديدات التي تعرضت لها - قررت الاستمرار من اجل كشف وفضح الممارسات الاخلاقية « النازية » التي يمارسونها ضد المواطنين العرب - وخرجت في جولة في الشارع اليهودي متكررا بزي عربي وكانت معي زميلتي في العمل روحانا - وهي صديقتي اليهودية - وانا العربي « وعلى هذا اتفقنا منذ البداية » .

المسافرون اليهود في بنظر غربية - كانوا يوجهوني بنظرات غريبة متساكنين عن السبب الذي حدا بهذا العربي الى المجيء في مثل هذه الساعة « ساعات الصباح المبكرة » لمنطقة رصافيا - في القدس الغربية .

نظرات الحقد والكراهية البادية على وجوه المسافرين اليهود تحكي كل شيء . وشاهدتهم يتهايمسون ويتكلمون بالعربية - وطبعاً هم يعتقدون انني عربي ولا اجد صعوبة في فهمهم . لهذا فهم يتكلمون بحرية تامة . اذهم يقول لصديقه : هل تنهال عليه بالضرب البحر ونقوم بتأديبه - هذا العربي ال ...

ويقول آخر : انا لا احب مشاهدتهم هنا - انني اكرههم واود لو استطعت قتلهم جميعاً . ويهودي ثالث يقول : من المؤكد ان هذا العربي القذر قضى ليلته عند احدى اليهوديات « العاهرات » وهو الان في طريقه الى منزله في القدس العربية - وربما في احد مخيمات اللاجئين .

احدى المجندات ترمقني بنظرات غريبة . وبعد بركة من الزمن ينضم اليها في لعبة تبادل النظرات مجتذون اخرون من الجيش وحرس الحدود - كانوا يجلسون بجوارها - نظرات استقراز وتهديد يرافقها مداعبة البندقي التي في حوزتهم - ونهض احد الجنود واقترب مني ثم قال : هل خضعت لتفتيش ايها العربي . فقلت نعم . لقد تم تفتيشي وهذا يتدخل سائق الباص فيقول بصوت عال : لكننا لم نطلب منه خلع ملابسه فلربما هو يخفي شيئا خفياً . واحتج على هذا الكلام وادبي استعداداً لخلع ملابسي امام الجميع فتمسح احدى المجندات وتقول بصوت عال : اجلس ايها العربي والا ريمتك بالرصاص فجلست وعاد الجندي الى مقعده - وقال احد الركاب يوزيميتي اليهودية للتي تجلس الى جاني : لماذا تذهبن مع هذا العربي . اليس هناك شيان يهود ؟ ام انك عاهرة والعرب يدفعون لك المال ؟ فقلت روحانا : العرب هم بشر مثلكا ولماذا تكرهونهم الى هذا الحد - ما الذي فعلوه لكم ؟ فاجابني احدى المجندات : الولي لاسرائيل اذا كان هناك يهوديات مثلك - انني اشك انك يهودية ويقول احد الجنود : انها من اليساريين الانترايسم - هؤلاء الخونة يسيئون انفسهم للعرب .

جو من التوتر الشديد يسوده بين ركاب الباص . لكن ما اثار مخاوفني حقاً هذه النظرات والاقوال المنمقة التي اسمعها والتي توجي بها لا يدع مجالاً للشك بدون حاجة لاسمع



شاب عربي يتعرض للضرب من قبل الشرطة الاسرائيلية

- وحتى لو كان هناك مكان فحين لا تقبل عضوية اشخاص عرب - وهناك وذهبا الى نادي ليبي آخر . وهناك بادرننا احدهم بالشول - منوع الدخول للكلاب - وعيننا حاولنا فالكراهية للعرب شديدة وقوية جدا .

وفي اليوم التالي - حاولت وزيميتي روحانا استئجار شقة للسكن في القدس الغربية - بعد تسييق تفوتني سبق توجهنا الى كريات يوفيل - لشقي العربية لم تلبث صاحبة البيت وبعد معاينة البيت اعربنا عن اعجابنا به واستعدادنا لاستجاره ولكن - بعد فترة تذكرت « صاحبة البيت اليهودية » قائلة : اعتقد بان زوجي قام بتأجير البيت لشخص اخر - واتفقنا معها ان نتصل في اليوم التالي للاستئجار . وفي اليوم التالي كما هو متوقع ابلغتنا صاحبة البيت بان زوجي قد اجر البيت الى شخص اخر - عندها طلبت من زميلة اخرى لي بان تقوم بالاتصال وكانها ترغب في استئجار البيت . وقد فوجئت عندها بان البيت لم يؤجر بعد - وحاولت انا وزيميتي استئجار بيت في اماكن اخرى داخل القدس - وقمنا بمعاينة الشقق المعروضة لايجار وارادنا دفع الاجرة - ولكن في كل مرة كان صاحب الشقة اليهودي يرفض . بعضهم قالوا لنا بوضوح وصراحة بانهم لا يريدون تأجير العرب - وانهم يفضلون بقاء الشقق خالية على تأجيرها لعرب - والاخرين كانت لهم ادعاءات مختلفة . والذي توسل اليه ان لا احد من اليهود في القدس يوافق على تأجير شقة لعربي . حتى لو كانت هناك اغراءات مالية كبيرة . محاولة اخرى في مكان اخر . المحادثة بيننا وبين صاحب البيت اليهودي تجري على احسن وجه - في نهاية المطاف والبرغم من شروط الدفع المشددة « ستة اشهر مسبقاً » وافقنا على استئجار البيت . عندها بادرننا استئجار البيت قائلة : هناك مشكلة - انا خشيلا لا اعرض تأجيركم البيت . لكن يجب ان احمل اولا على موافقة باقي المستأجرين لان جميعهم يهودا وربما لا يرغبون بسكن عربي الى جوارهم - اتفقنا على الاتصال في اليوم التالي . ولدي اتصالنا - ابلغنا صاحب البيت بان الموضوع بيد حاكم الحي - وهو يمارش بشدة تأجير البيت لعربي كما ان الجيران رفضوا تأجير البيت لعرب .

في احدى الامسيات قررنا زيارة نادي ليبي - زميلتي روحانا دخلت دون اي مشاكل . وانا دخلت في انتظارها وحال دخولي اشكتك احدى الفتيات للادارة : يوجد هنا عربي . وهل مسموح للعربي بالدخول الى النادي . وكان جواب الادارة : هذه المرة لم يكن لنا خيار - لكن هذا الامر لن يتكرر مرة اخرى .

تنتهي رد فعل اليهودي في الشارع تجاه العرب يسددهم السري - والخوف والكراهية المبيد . انني اشك بان اليهودي يعلم قلب الخوف والغربة اللتين تسالان قلب المواطن العربي الذي في الشارع او في الباص او في السوق . كما انني اشك بان ذلك العربي يعلم بانني اشك الذي يسببه وجوده بين اليهود - وهناك عنصرية وتيز واضح يسالني منهلها العربي سواء كان ذلك في الملاهي او في تأجير الشقق ولما لم يكن اخبرني كثيرة هذا ريادة على نظريات الاستقراز والمهدة والتفحص التي تلاحقه اينما ذهب .

عن صحيفة كول هير بقلم : يورام بينور

الاسرائيليون يخافون نتواجيد

العرب داخل مناطقهم



الضلال الغربي في اسرائيل



الكراهية الاسرائيلية للعرب وصل الى درجة الحقد الأعظم

مثير كهانا - وعلى مسع منه اخاطب زميلتي روحانا بالانجليزية قائلاً : انت يهودية - لكن هل تعرفين بان هذا المكان كان في الماضي عربيا - اتم مشعر اليهود تنطهرون العرب وتستولون على ممتلكاتهم وارزهم - واتبع : يوجد لدي بيت جميل في الميزرية - هل ترغبين في مرافقتي الى هناك ؟ زميلتي تعبر عن قبولها لالتحراج بصوت عال - كنا واقفين على شرف كهانا عندما كان يمشي بكلمة واحدة فهو علي ما يبدو كان بحاجة لاجاعة من مؤيديه ليقيم بذلك . وتذكرت هنا بان كهانا هذا - رجل جبان . يخشى العرب اكثر مما يخشونه .

في المساء توجهنا الى احد الملاهي الليلية وحال رؤيتنا عند باب الدخول - بادرننا احدى الماعلات قائلة : لا يسمح دخول الملاهي لغير الاعضاء .

وعندها ابدت استعدادي لاشتراك حلاً . اجابتي قائلة : لا يوجد مكان

مكان هنا للعرب - اغربوا عن وجهي والا قمت بسلع جلدكم . . . بعد الانتهاء من هذه الجولة - استقلنا سيارة باص من شارع يافا وحال صعودنا الى الباص - سمعت السائق يخطب احدى المجندات التي تقوم بحلات التفتيش في الباصات قائلاً : يتنكر عمل الان - انهم من العرب ويجب تفتيشهم بصورة جيدة - وفي اعقابنا يصعد احد افراد الحرس المدني - يتوجه هذا الولي طالباً له بطاقة الهوية - انا بدورني مشاكلاً : ما هذا كيف تكون عربيا وانت يهودي - فاجيب : بنسب الشغل - يسأل : من اين انت ؟ فاجيب : من القدس . . . ويقول : تحمل اشياء غريبة في هذه البلاد اليهود يتنكرون في زي العرب - مسحا . . . بعدها يقدم بطاقة الهوية للمجندة - لتسجل اسماءنا على لائحة الركاب التي بحوزتها . . . في شارع الملك جورج . . . يظهر امامنا فجأة الحاكم المنصري

جنديان من حرس الحدود يتعثران طريقني ويطلبان بطاقة هويتي - اسامي اليهودي لم يفتهم - مما اضطرني لايزاز مستندات اخرى عديدة لاقتهمم بشخصيتي الحقيقية - عندها اطلب احداهم بما دار بينهما من حديث قبل اقتراض طريقني فقال : قلت لزميلي النظر لهذا العربي كيف يتسك في شارع بني يهودا . تعال بنا لنفتشه ونضربه قليلاً . وبعدها نعلمه باننا لا نريد رؤيته في هذا المكان مرة اخرى . وبعد هذا الحادث - تايمنا طريقنا الى مقهى نافا - علامات عدم الارتياح بل والاشمئزاز تبدو على وجوه النادلالات حال دخولنا - الا اننا حطينا بالخدمة التي حظي بها باقي الزائرين .

نظرات الاستقراز والتفحص تهبنا طوال الجولة في هذا المقهى - وباتي المقاهي التي قمنا بزيارتها - ولكن في مقهى « كوفر » منعونا من الدخول - وقد صاح بنا صاحب المحطم وهو يهودي متعصب جدا : لا

اي سبب . وبما ان احدا من هؤلاء العمال لا يرغب في انهاء يوم عمله في الساعة الثامنة صباحاً في « المسكوية » تراهم لدى مرور سيارة حرس الحدود متجهدين عن اماكنهم لا يرفعون عيونهم عن الشارع متجنبين التقاء نظراتهم بنظرات رجال حرس الحدود تجنباً لاي تصادم قد يحدث معهم - انه جو اراهبي كامل - وبالرغم من حيازتي بطاقة هوية اسرائيلية فان شعوري بالخوف الشديد يتناوب من حرس الحدود كما يتناوب هؤلاء العمال تماماً - فمن يعرف ما قد يحدث الى ان استطاع اطلاقهم على هويتي الحقيقية - يبدو ان هؤلاء الجنود غير مدركين لسدى الخوف الذي يسببه وجودهم في المكان .

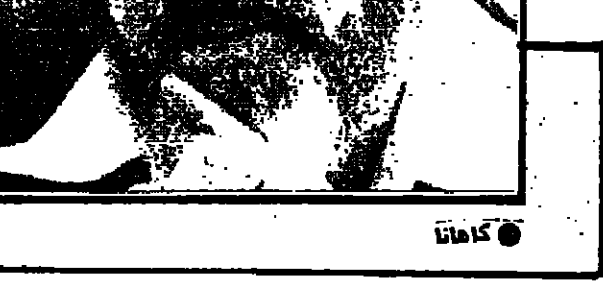
جولة في شارع بني يهودا . . . المشاة اليهود يحرقون بي بنظراتهم وكأنهم يحرقون بحفوية متعجرات وعلى ما يبدو فان اليهود يخافون من العرب ليس اقل مما يخاف العرب من اليهود . . .

جميع العمال مقابل باب العامود

جو من الارتياح والهدوء يسود المكان - سيارة جيب لحرس الحدود تضفي على المكان جو « جنوب افريقيا » في بعض الاحيان يقوم افراد حرس الحدود بحملات اعتقال في صفوف هؤلاء العمال دون

ذلك . بان مكاني في اسفل السلم وتوقعات ان يتعرض للضرب في كل لحظة - اذ لم الاخذ ان هناك يهوديا واحدا داخل الباص يبدي

تعاظفا مع العرب - الجميع من الصقور - الجنود والمجندات والادنيين .



كاهانا

كاهانا جبان بمهزلة كلب مسعور وسط مؤيديه

رغم فشل المباحثات بين العاهل المغربي ورئيس وزراء الكيان الصهيوني ، لا يزال بيريز واثقا من توقعات سلام في المنطقة



العاهل المغربي بيريز يتصافح خلال «الاجتماع التاريخي» !!!

قال : ان المباحثات كانت ودية ، وان مباحثات الطرفين قد تمت ، وجاء ايضا ان مسؤولين من الجانبين قد التقوا في باريس في وقت مبكر من هذا الشهر ، وذلك للترتيب لهذه الزيارة .

«وبعيدا عن الاجتماعات - مثل ما قال أحد أفراد الوفد الاسرائيلي - يبدو اننا امضينا معظم الوقت بالاكل ، لم يحصل ابدأ وان رايت مثل ذلك الطعام» .

وكما قيل انها احلام باحلام ، فالكيان الصهيوني دائما يبدأ مفاوضات مهادنة ومخللة دون اعطاء اي شيء ، لكن ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة ، ومن هنا تبدأ المباحثات ...

الاراضي المحتلة ، انها لم تكن محاولة ابدأ للتياح . وقالوا ان الغرض من تلك الزيارة هو توضيح موقف الجانبين ، لان اسرائيل تعتقد ان الملك الحسن ، بصفته رئيس الدورة الحالية للجامعة العربية ، ان بمقدوره التحدث باسم الدول العربية جميعها .

وقد قيل ان العاهل المغربي ، قد اصر بيريز وبشدة ، ان التقدم يمكن ان يتأخر فقط من خلال اتباع ما جاء في خطة قابس ، وهذا يعني الاعتراف باسرائيل مقابل تخليها عن الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ ، والتفاوض مع منظمة التحرير .

وعلى الرغم انه لم يفصح عن تفاصيل ذلك اللقاء ، الا ان المتحدث الشخصي لبيريز ، «يوري سافير» ،

ما لا يستطيع بيريز تحقيقه ، نظرا لما هو مألوف : لن يختلف اثنان في الكيان الاسرائيلي على رفض العرب ان حتى منحهم اي حقوق او تحقيق مبرهم .

وتقول الصحيفة ، ولم يتفق على اي جدول زمني في المستقبل على الرغم من وعود «الاستقرار في المباحثات بين الجانبين» .

وعلى الرغم من ان بيريز كان يتظاهر بأنه مبرح واثق من المباحثات مع ملك المغرب ، لم يستطع اخفاء تشاؤمه وامتناعه مما أكد عليه الملك ، حسب ما قال بيريز من جوانب سلبية في ذلك اللقاء .

وجاء في البيان المشترك بين الجانبين ، ان المباحثات قد تميزت بالصرامة ، وقد أكد المسؤولون في

بعد الاعلان الرسمي عن فشل المباحثات التي اجراها رئيس الوزراء في الكيان الصهيوني ، فقد صرح بيريز عند عودته لاراض المحتلة ان هناك امرين ايجابيين قد نتجوا عن مباحثاته واجتماعه مع العاهل المغربي : الاول : «اتفاقية على الاستقرار في المباحثات» . والثاني : «اننا وجدنا لغة مشتركة للخصم الزائرة» ، عن طريق اصدار بيان مشترك .

فبالنسبة لبيريز ، فان المظهر الجديد الذي ساء «زيارة تاريخية» ، قد قام بها ، بعد «مبادرة جريئة» من جانب الملك الحسن ، فقد كانت : كانت مع قائد وزعيم عربي آخر - بعد المصادات منذ عشرة سنوات تقريبا - لقد تلبثت - على ما اسماء بيريز بستان الحجل .

«فقد وافق على الاجتماع ، وجهاً لوجه وفي وضع النهار» ، انه قصره ، لمناقشة جميع الجوانب السياسية والقضية ، على حد زعم بيريز . ولم تصدر أية تفاصيل سريعة عن ما دار بين الطرفين ، لكن كل ما تناقشوا وكالات الانباء هو انها تباحثا عن امكانية عقد مؤتمر سلام دولي في مراكش (المغرب) حيث يمكن لكل من الكيان الاسرائيلي ، ومنظمة التحرير ان يحضرا ذلك المؤتمر المزعوم . وهذا الامر من غير الممكن ان يضعه بيريز لزمته وزيارته في الفترة المتبقية من شراكته ، وهي ثلاثة اشهر قبل تسليمها الى شركة شامير ، زعيم الليكود .

ويقول المسؤولون ان ما كان هناك تحركات ، اذا ما كانت هناك تحركات سرية من الجانب العربي ، بأن بيريز يمكن ان يغامر ويقامر على حكومة الائتلاف ويجبرها على تركي الانتداب ، بأن يحصل على توكيل ، على تدب لمواصلة مباحثات التوكل ، على ضوء الخطوط العريضة التي تم مباحثتها في قصر افرايم في المغرب .

ووفقا لبعض المراسلين ، ان هذا معناه مناقشة الفكرة التي قدمها الملك الحسن بوجوب وجود وطن فلسطيني في الضفة الغربية ، في إطار الاتحاد كوندرايم مع الاردن . وتقول الصحيفة ، ان حل مثل هذا النوع من الخيارات ، كما وصفته السيدة تاتشر أثناء رحلتها وزارتها لاراضي المحتلة في شهر مايو ، كأفضل خيار مطروح . ومن جهة أخرى ، فقد أبلغ بيريز ، المسك الحسن ، انه سيكون مستعدا لاجراء مباحثات مع ثلاثة من الشخصيات الفلسطينية في الضفة والقطاع . وتقول الصحيفة ، وعلى ما يبدو ان بيريز وافق على اقامة وطن لهم ، لكن سوف لا يشمل هذا الموضوع القدس الشرقية ، او اجزاء استراتيجية أخرى من الضفة الغربية . على طول نهر الاردن . وفي هذا الوطن ، مستحفظ اسرائيل بعبث وسيطرة الامن ، تاركة الادارة الاقتصادية لحكومة عربية ... وهذا

لقد كان الوقت لتبادل عكادل

ليست كعامل عائق او مانع لذلك . وكل ما يتغير هو الذخيرة فقط . ولكننا لا نستطيع ان نقرر اذا ما سنشر القنبلة الذرية اولا في سياق الكلام البعيد .

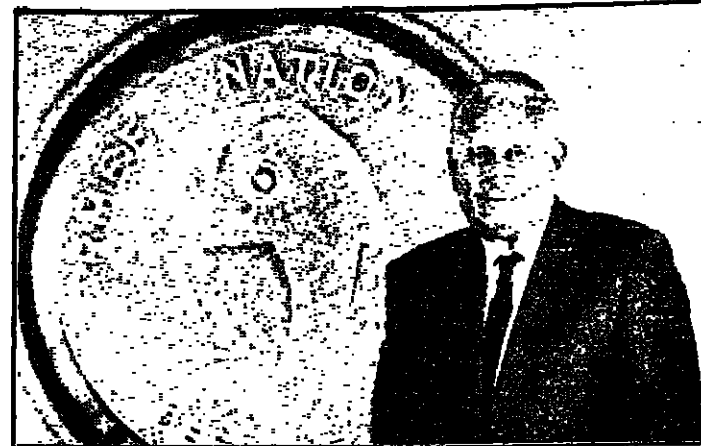
هل في نيتكم شراء طائرات الامريكية من الولايات المتحدة الامريكية ؟

لقد اخبرنا امريكان باننا مقتنعون بالحاجة الى مثل ذلك النظام ، واننا غير معترضين على شراء الامريكية اذا ما كانت افضل حل واذا ما كانت الظروف التجارية ايضا ، كافية . فنحن ننظر ما سيقدمه المتهود ، لنا . وهذه مسألة تجارية ، وليست مشكلة سياسية الحكومة .

لقد قوبلت بمبادرة الرئيس ريغان المعروفة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي ، ببرود وعدم الحماس . هل اوضحت مباحثاتكم في الولايات المتحدة ، وجهات نظركم ؟

كانت هناك عدة مناقشات حول هذا الموضوع ، كما ستكون هناك مباحثات أكثر بهذا الخصوص ، واصبحت الامور أكثر وضوحا الآن عما كانت عليه في بادئ الامر .

والجميع يدرك الآن ، انه على المدى البعيد ، ان الدفاع الغربي سيستمر في اعتماده على الرادع النووي . ومن ثم اكدنا استقلالنا بالقرارات التي تخص فرنسا ، سواء كانت السياسية منها او العسكرية . ف نحن في فرنسا يجب ان نضع خيارات معينة . فنود ان نحس من دفاعنا الجوي ، وهذا يعني الحماية من الصواريخ ايضا .



أندريه جيروبي ، وزير الدفاع الفرنسي : نحن في فرنسا ، يجب ان نضع خيارات معينة

٤٪ من مردود الدخل العام . هل سيطر ذلك ؟

لا نستطيع الجزم بذلك بعد . لكن عندما تأتي لحظة اختيار بين زيادة الميزانية الدفاعية والغاء برامج الاجهزة الاساسية ، عندها تنوي الحكومة زيادة الميزانية الدفاعية ، وبشدة . وحجم الزيادة سوف يقرر في وقت لاحق من صف هذا العام .

أكد الرئيس ميتران حديثا ، انه غير معارض من حيث المبدأ على القنبلة النووية الفرنسية . هل ستدفع تلك القضية الى الانتشار ؟

ان القنبلة الذرية سلاح ذو قوة مخافة ، الذي يستلزم ان يقضي على تأثير القوات المعادية على الارض ، دون تصعيد النزاع والقتال وضرورة الحرب النووية الشاملة . وهذا يشهد في درجة منخفضة على سلم التصعيد ، من جانب تكتيك قوة

التي يمكن بناء دفاع سليم على «اقتصاد في خراب والتهديدات» ، وان فرنسا تواجه خيارات قاسية في مصروفات الدفاع . هل اصبح الحال غالبا بالنسبة لفرنسا ان تستعرض قوتها العسكرية في الخارج ؟

هناك دائما أشخاص ، يشعرون بان الميزانية الدفاعية غير كافية جدا . وهذا مطابق ومماثل للاحوال في جميع الاقطار . لكن الدفاع امر نسبي : فهو يعتمد على ما يفعله أعدائك القاديين ، وان قيود الميزانية لا تنوق الدفاع من ان يكون فعالا ، فهي ببساطة تجربتنا ان نختار أنظمة السلاح التي تتناسب جدا ، موقفاً معين ، والتي تستغل بشكل افضل ، حالة تقنيات الفنية .

أحد وعود المستثمرين في الحكومة ، كان زيادة الاتفاق الدفاعي ، بهدف

«الذرية جيروبي» ، وزير الدفاع الفرنسي الجديد ، مراجعة استراتيجية وشاملة للوضع الدفاعي في البلاد .

أندريه جيروبي ، البالغ من العمر ٥٦ عاماً ، الذي تقلد منصباً بارزاً كوزير للصناعة ، وزير للجنة الفرنسية للطاقة النووية ، قد دعا لاستقطاعات كبيرة في عتبات حقيقية في وزارة الدفاع . مع هؤلاء قد تقابل جيروبي حديثا ، مع مسؤولين في الحكومة ، في الولايات المتحدة الامريكية ، وقد تحدث في الاسبوع الماضي ، الى «كينيدي تيرمين» في باريس ، وهذه مقتطفات من المقابلة :

لقد قلت حديثا ، انه من غير الممكن بناء دفاع سليم على «اقتصاد في خراب والتهديدات» ، وان فرنسا تواجه خيارات قاسية في مصروفات الدفاع . هل اصبح الحال غالبا بالنسبة لفرنسا ان تستعرض قوتها العسكرية في الخارج ؟

هناك دائما أشخاص ، يشعرون بان الميزانية الدفاعية غير كافية جدا . وهذا مطابق ومماثل للاحوال في جميع الاقطار . لكن الدفاع امر نسبي : فهو يعتمد على ما يفعله أعدائك القاديين ، وان قيود الميزانية لا تنوق الدفاع من ان يكون فعالا ، فهي ببساطة تجربتنا ان نختار أنظمة السلاح التي تتناسب جدا ، موقفاً معين ، والتي تستغل بشكل افضل ، حالة تقنيات الفنية .

أحد وعود المستثمرين في الحكومة ، كان زيادة الاتفاق الدفاعي ، بهدف

The Washington Post واشنطن بوست

عرب يقاتلون مع الشوارا الأفغان

حتى لا يتعرضوا لمشاكل لدى عودتهم الى بلادهم .

وقبل عدة اشهر غادر شاب جامعي هو ابو احمد عمله في شركة سعودية الى مدينة بشاور ليحرب «مجلة الجهاد» تظهر فظائع الحرب التي يشهدها السوفييات في أفغانستان .

وتعرض هذه المجلة للحرب في أفغانستان على أنها حرب بين الاسلام والشيوعية . وتصف هذه المجلة الممنوعة في الدول العربية والجمهوريات السوفييتية في آسيا الوسطى بأنها بلدان اسلامية تخضع للاستعمار السوفييتي .

وقد اجرت المجلة في آخر عدد لها مقابلة مع يوسف اسلام وهو الاسم الاسلامي لحجم موسيقى البوب البريطاني السابق كات ستيفن الذي دخل الى الاسلام في السبعينات ويقوم بمساعدة اللاجئين الافغان غير مؤسمة خيرية يملكها في لندن . ويعترف ابو احمد بأن افكاه التي تشتهر في العالم العربي عن المجازات الرأبانية التي تحدث في الحرب الافغانية تؤثر على الشباب العرب للتحور الى أفغانستان .



المجاهدون الافغان

ابو داود شاب اردني في العشرين من عمره تخلى عن عمله في عمان في العام الماضي ليذهب الى أفغانستان لمحاربة القوات السوفييتية هناك .

وابو داود هذا شاب هادئ ، وهو يقول بأنه سيقبض يشارك في الحرب الى ان يستشهد .

ولقد حضر المئات من الشباب العرب الى أفغانستان للبحث عن دور في «الجهاد» ضد السوفييات والقائم منذ الغزو السوفييتي لأفغانستان في ديسمبر عام ٧٩ ، وهناك الكثير من أمثال ابو جهاد وهو ليس اسمه الحقيقي والذي يقاتلون فيها يرونه جزءاً من كفاح اوسع بين الاسلام والشيوعية ...

ويخبرهم على ذلك غضب معنوي وتكريس او تفاهيم الديني الذي تعاد بتقارير عن حدود - معجزات الهية في الحرب . في الشهر الماضي وفي قاعدة للشوارا الافغان تبعد خمسة عشر ميلا جنوب كابول العاصمة الافغانية كانت هناك مجموعة من المقاتلين العرب ينفذهم الهجوميّة من طراز كوشينكو وقادفات القنابل قبل ان يتوجهوا مع عدد من القوات افغان الى مواقع للقوات السوفييتية في المنطقة . وعندما توقفوا لاستراحة ناضروا منهم في لكمة شبيهة بلكمة سكان شرق البحر الابيض المتوسط . ويقاتل المجاهدون العرب تحت قيادة «الوحدة الاسلامية» وهي واحدة من سبع فصائل رئيسية للشوارا الافغان .

وطبقا لما ذكرته مصادر افغانية وعربية ، فان معظم العرب الذين جاؤوا للقتال في أفغانستان ينتمون الى هذه المجموعة «الوحدة الاسلامية» التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع الملكة العربية السعودية وهي عربية أخرى . ويقول قائد محلي هو محمد غزل :

فاينتنال تايمز FINANCIAL TIMES

ارتفاع الين الياباني يوجع الاقتصاد كاد لكن يساعده ميزات التجارة الخارجية

قبة الين المرتفع ، هو ابل السلطات المالية في اليابان . بينما حلم الين مرة ثانية ، الحاجز النفسي ، والذي بلغ ١٦٠ في مقابل الدولار الامريكي ، فقد اعتري اروقعة المصرف في اليابان ، حالة الاستقالة اكثر منها حالة الخوف .

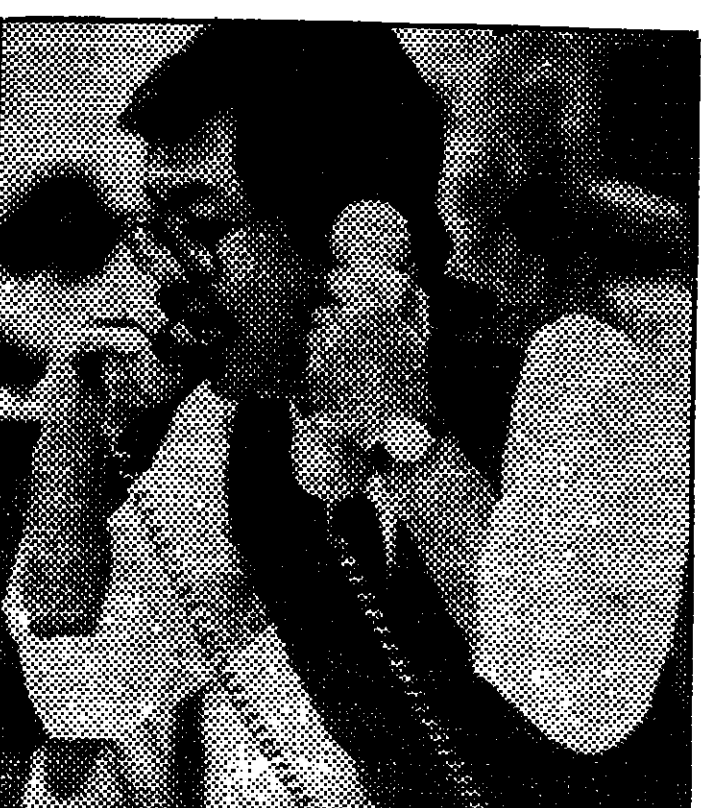
ان ارتفاع الين سيحلب تغييرات موجهة للاقتصاد الياباني ، كما أكد ذلك أحد المقررين من المصرف الياباني . كما اعتقد ذلك المصدر ، بأنه لو استمرت حالة ارتفاع الين الى اربعة او خمسة اعوام على الاقل ، ستعود فائضات اليابان من الحساب الجاري ، الى ارقام معقولة كما ان طبيعة التصدير الموجهة ، ستحول الى الاقل . فبعد الساب من يوليو ، انخفض الين عدة مرات اقل من ١٦٠ ، وعاد فقط مرة واحدة .

ففي العاشر من يوليو وفي طوكيو ، على سبيل المثال ، فقد وصل الين الى ١٥٩ ، في مقابل الدولار ، لكنه عاد الى ١٦٠ ، في نهاية نفس ذلك اليوم . وعلى المدى القصير ، فالشعور هناك يشبه بان الين يمكن ان يصل الى اكثر من ذلك . وعندها ستطلب الصناعات الرئيسية مثل : بناء السفن والشحن والحديد

والصلب ، ستطلب من الحكومة ان تطلق سراحها في العمل ، كما طلبت بعض الصناعات منذ فترة نفس الطلب .

لكن نصر الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في انتخابات الساب من يوليو ، اضافة الى التوقع الذي يعقبه من حكومة محافظة قوية ومستقرة ، لم تسبب في الارتعاش المرتقب في الين ، كما خشيت ذلك السلطات المالية .

كما ان نظرتهم وهديتهم قد تغيرت فبلا من ان يخشوا ارتفاع الين ، فقد تنظر تلك السلطات الآن الى الين ، كأقوى سلاح لديها لخلق تغييرات هيكلية وتركيبية ضرورية في اقتصاد اليابان .



أحد تجار الصرافة الخارجية في طوكيو ، يسارع ليظل على مستوى واحد مع الآخرين بالنسبة لارتفاع الين .

« ان معظم المجاهدين العرب يأتيون من لبنان وسوريا وبعبر والاردن » ويضيف : « انهم أناس عاديون مثل المجاهدين الافغان وليسوا عسكريين وقد جاؤوا للقتال من اجل ملتهم الاسلامية» .

واشار الى ان الكثير من المقاتلين العرب هم من طلبة الجامعات الذين يقضون اجازتهم الصيفية او رجال يتعمون باجازة لمدة اشهر قبل ان يعودوا الى أعمالهم .

ويعلم هؤلاء مثل ابو داود على درجة من التعليم الجيد وينتسبون الى الطبقة الوسطى او العليا ، انهم من الاسويين الذين يكونون الغضب والعداء تجاه الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي على حد سواء كدولتين كبريين تصرفان بظلم تجاه المسلمين في فلسطين وأفغانستان . ويتحدث هؤلاء بآزراء عن المسؤولين في حكومتهم بسبب تحالفهم مع احدى الدولتين الكبريين ...

وقال شاب اردني بأن العرب الذين يذهبون الى أفغانستان حريصون على ان لا يذكروا اسماهم الحقيقية

فاينتنال تايمز FINANCIAL TIMES

المغرب يمضي على الحبل العربي المشدود

خطيرة .

ويبدو ان الملك الحسن مع زعماء دول المنطقة الآخرين قد توسلوا الى قرار بان قيام تعاون عربي واحد قد أصبح امرا ميا او معدوما . ونتيجة لاثار افسار اعداد من الدول وازدياد النفوذ في عدد من الدول في المنطقة فان كل دولة تتطلع بشكل اساسي الى وجودها بشكل مستقل .

وحسب ، وستؤدي هذه المرحلة الى تحسين علاقات الاردن بالولايات المتحدة حيث تسعى الحكومة الاردنية الى الحصول على مساعدات اقتصادية وعسكرية من واشنطن والدول الغربية .

ويتشارك المغرب حاليا معر في انها الدولتان الوحيدتان اللتان استقبلتا رئيس وزراء اسرائيلي وهو تطور سرح به واشنطن والتي تتخذ موقفا عدائيا من العرب وفي الوقت نفسه تواتر الحفاظ على بيريز .

ان احتمال تسليم اسحاق شامير رئاسة الحكومة من بيريز في اكتوبر المقبل ليس احتمالا يسر كل الدول العربية الحريصة على ايجاد تسوية تفاوضية للمسألة الفلسطينية ولا تلك الدول مثل الولايات المتحدة التي ترغب في تحقيق صورة افضل لاسرائيل في المجتمع الدولي .

فالملك الحسن هو الذي عمل كوسيط في الاتصالات التي جرت بين مصر واسرائيل والتي اتحت لاسور السادات ان يصوغ اعلانه التاريخي بأنه مستعد لزيارة القدس في نوفمبر ١٩٧٧ اذا كان ذلك مستودا الى اشاعة السلام في الشرق الأوسط .

والمغرب يبرهن أكثر من اي دولة في الشرق الأوسط ان اليهود والعرب يستقيمون العيش بالنسباج نسبي رغم الازمات الدورية التي تعانيها المنطقة .

وعلى اية حال ، وفي المدى القريب والمتوسط فان قرار الملك الحسن الترحيل بشمعون بيريز علنا لن يؤدي الا تعميق الخلافات العربية بين قدرة المغرب في العمل كوقوف او وسيط بين الخصوم .

ولقد استضاف الملك الحسن عام ١٩٨٢ مؤتمر القمة العربي في ماس والذي اشار البيان عنه لاول مرة الى رغبة العرب في القبول «حق اسرائيل في الوجود في المنطقة» . ومنذ ذلك التاريخ ، سعى الملك الحسن مع زعماء عرب اصحاء ، للغرب ، الى بناء ذلك الاساس ووضع حد للنزاعات العربية الداخلية التي ادت الى استئصال الاهمية المتزايدة لوجود جامعة عربية قوية .

احتمالات السلام القوية في الشرق الأوسط اكتسبت شيئا طفيفا من الاشراق اكثر مما كانت عليه قبل زيارة شمعون بيريز للمغرب بست ولائتين ساعه .

ورغم الدور الحافظ والمؤثر للملك الحسن الثاني ، فانه لا يتزعزع دولة مواجهة عربية لها حدود مع اسرائيل ولن يتوقع منه ان يشارك بصورة بارزة في صياغة تسوية للمسألة الفلسطينية .

وتتمثل اهمية من الناحية التاريخية وكذلك بالنسبة للمستقبل ، في الجسر الذي يستطيع ان يساعد في القائه عبر الهوة او شقة الخلافات التي فصلت بين العرب واليهود خلال الازمين عاما المصreme .



الملك الحسن الثاني

الدولار ، واثانيا لان الهبوط الانحداري في اسعار النفط ، قد جعل من تكلفة الواردات اقل . من جهة ثانية ، تستورد اليابان اثني عشر بليون برميل من النفط سنوياً ، وباستمرار هبوطه الاسعار ، فستبلغ فاتورة ما ستوفره اليابان من ١٨ - ١٠ بليون دولار هذا العام .

وهناك سؤال يشغل بال السلطات المالية في اليابان ، وهو : كيف يمكن ان تستغل تلك التوفيرات بشكل افضل ، لتعاقب او توازن الخسارات الشديدة التي عانت نتيجة صناعات التصدير ، نظرا لارتفاع الين .

لما ان تأثير النفط الرخيص ، يختلف من صناعة لآخرى ، لكن على ما يبدو ان السلطات اتخذت قرارا واحدا : وهو انهم سوف لا يفرضوا ضريبة اضافية على النفط . وسوف يتزكوا ذلك الى المبالغ الخاصة لتعسين وتحديث البناات التي تتوفر من اسعار النفط الرخيص ، لما يطو ويتسارى لها .



الملك الحسن الثاني وبيريز في جلسة تباحثية في المغرب

الجراد يف—زو الجـزائر



● طائرة تابعة لوكالة التنمية الدولية ترش المبيدات القاتلة على سرب من الجراد يغطي مناطق شاسعة من اثيوبيا .

اجتاحت ولاية الاغواط وسط الجزائر اسراب من الجراد المعروف بالطريف . واعلن ان السلطات المحلية تقوم في الوقت الحاضر بدراسة افضل الوسائل لمحاصرة الجراد بعد ان اثر بشكل مباشر على الانتاج الزراعي وانتشر في مساحات واسعة من

ذهب وبقيت الذكرى



● توفي في لوس انجلوس المخرج الاميركي غنسلت مينيلى الحاصل على عدة جوائز اوسكار وهو هنا في صورة ارشيلية مع ابنته اينما ومع زوجته السابقة جودي جارلاند .

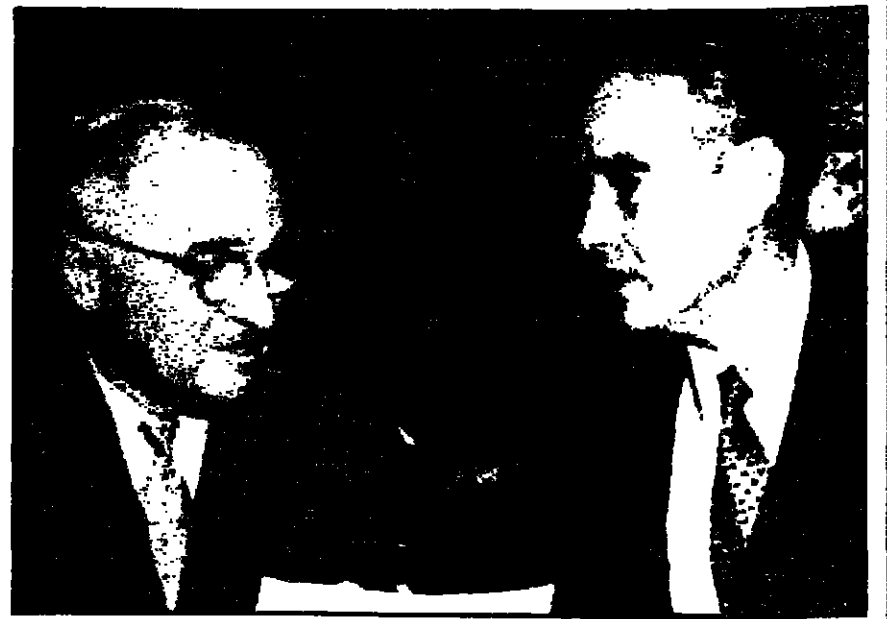
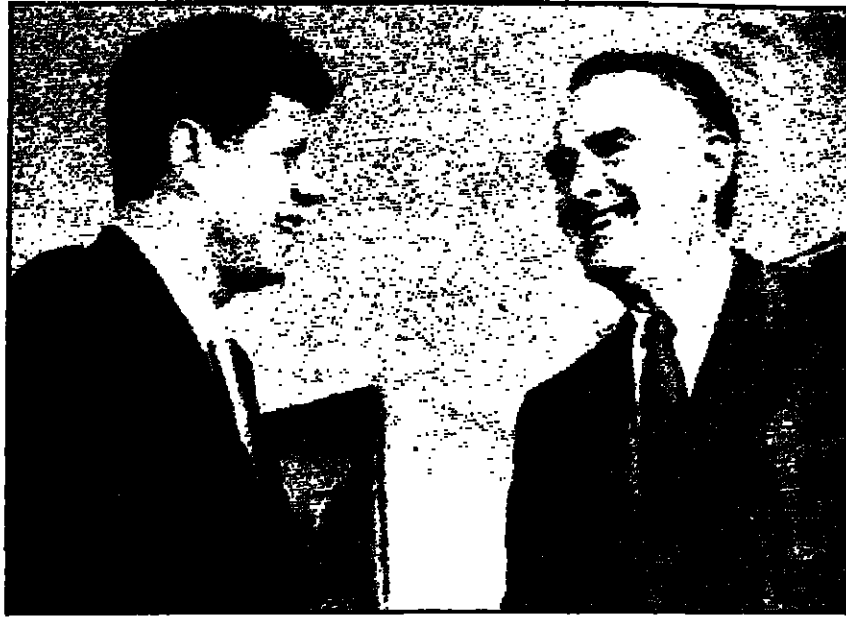


آباء من شمع
● الطفلة فيسني
تعاقد والدها الشمعي
المغني بوب جيلدوف
بطل حملة المساعدة
من اجل افريقيا خلال
زيارة الاسرة لمتحف
مدام توسو في لندن .

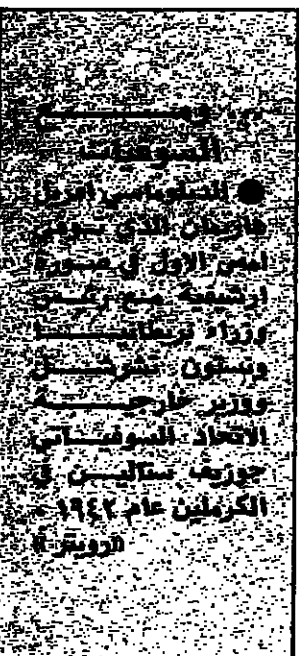
الاصل والصورة
● قسام المطرب
العالمي بوب جيلدوف
بزيارة الى متحف
الشمع في لندن ووقف
الى جانب جيلدوف
الشمعي .



هاريمان مع الرؤساء الاميركيين



● صور ارشيفية
للدبلوماسي الاميركي
افريل هاريمان مع
الرؤساء الاميركيين
هاري ترومان
(١٩٥١) « الصورة
الاولى » والثانية مع
الرئيس كينيدي
(١٩٦٣) والثالثة مع
الرئيس جونسون
(١٩٥٥) والرابعة مع
نيكسون (١٩٦٩) .



فستان الشتاء والخريف الايطالي



● فستان راقي لوسم الخريف والشتاء ٨٧/٨٦ عرضه مصمم الازياء
لانسيني في روما .



● بقايا المنازل التي تهدمت من الانهيار .

من البندقية للحسينيات



● ينتمي هذا اللآثر السلفادوري الى جبهة تحرير مارتي الوطنية وقد
استثنى فترة عن البندقية واخذ يعزف على الجيتار ويغني مواويل طويلة
عن قمص الحرب التي استمرت ٧ سنوات وهو جالس على تلة في شمال
السلفادور تسيطر عليها قوات الثوار .

٨ قتلى بشكـل
مفاجيء

لقي ثمانية اشخاص حتفهم
بقريه سينزي التابعة لمدينة
بوتنزا بجنوب ايطاليا بسبب
انهيار جبل يحيط بالمدينة
الصحيرة اثر الاصطدام الفيزية
والهزات العنيفة التي داهمت
هذه المنطقة خلال الايام
الماضية .
فمنذ عام وهذه المنطقة
تعرض الى هزات ارضية
وتحركات جيولوجية كان
اخرها منذ يومين هزة عنيفة
قدرت بالدرجة السابعة من
مدرج ميكايلي لقياس الهزات
الارضية، غير ان هذه المرة
تحركت كتلة من الجبل لتهاوى
على القرية الصغيرة في
ساعات الفجر الاولى وتبلغ
اكثر من ١٥ منزلا صغيرا
تقع باسفل الجبل .
وما زال البعث جاريا تحت
الانقراض عن ضحايا اخرى
وعلم من مصادر الامن ان
الباحثين الجيولوجيين كانوا
في حالة توقع لهذا الانهيار
ولكن المفاجأة انه حدث
باسرع من الوقت المتوقع
له .



تحت المجرم

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي

مصل مضاد للجديري

توصل العلماء مؤخرا في اليابان الى تصنيع مصل مضاد لجديري الماء او ما يعرف بالجديري الكاذب ولقد ثبتت فاعلية هذا المصل بنسبة ١٠٠٪ في وقاية الاطفال من الإصابة بهذا المرض . ولقد بدأ في استخدامه فعلا في مستشفى فيلادلفيا .

يحتوي المصل على الفيروسات الحية المضعفة ويعطي نفس الحماية التي يمنحها المرض نفسه بعد الإصابة اي يمنحه وقاية ومناعة مدى الحياة . ولسوف يسمح استخدام المصل عالميا خلال عامين وبذلك يمكن حماية اكثر من ٣ ملايين طفل يعانون بمرض الجديري الكاذب سنويا .

شبكة لتفريب المخدرات في مصر

ذكرت امس صحيفة الاهرام القاهرة شبه الرسمية ان الشرطة المصرية قد كشفت النقاب عن شبكة لتفريب المخدرات واعتقلت ستة مواطنين تنزانيين .

فقد ضبطت الشرطة كمية كبيرة من الهيروين تبلغ قيمتها في السوق مليوني جنيه مصري اي حوالي نحو ٧٥ مليون دولار وذلك خلال اكبر عملية نحو ضبط مخدرات منذ ان بدأت مصر حملتها المارسة لمكافحة تفريب المخدرات في اواخر العام الماضي .

فقد علمت السلطات ان الهيريين الذين وصلوا من كراتشي قد ابتلعوا الايب وكبسولات تحتوي على الهيروين .

ومن المتوقع ان يواجه التنزانيون عقوبة الاعدام اذا ما ثبتت ادانتهم ، والجدير بالذكر ان احكاما بالاعدام قد صدرت ضد اربعة مصريين واسرائيليين واحد ومواطني سريلانكيين وصوماليين بتهمة تفريب المخدرات وذلك منذ ان بدأت الحكومة حملتها في العام الماضي .

السريلاكيون الاكثر احتجازا بتهمة المخدرات

ذكر تقرير نشر امس ان سريلانكا تعد واحدة من اكثر دول العالم التي لديها اكبر عدد من الاشخاص المحتجزين لدى دول اجنبية اخرى بتهمة الاتجار بالمخدرات وتطابقها .

واوضح التقرير الذي أعدته دائرة مكافحة المخدرات السريلاكية ان عدد المواطنين السريلاكيين المحتجزين في الخارج بسبب قضايا تتعلق بتعاطي واتجار المخدرات بلغ في العام الماضي اكثر من ٤٠٠ شخص وأن اكثر من نصف هذا العدد محتجز في فرنسا وإيطاليا .

واضاف ان هناك اكثر من ٣٠٠٠ حالة ادمان على المخدرات وخاصة الهيروين مسجلة لدى السلطات المختصة في سريلانكا .

وأشار التقرير الى ان عملية الاتجار في المخدرات في سريلانكا منتشرة بدرجة كبيرة بين القبائل القبلية وعزا السبب في ذلك الى ان هذه التجارة تدر عليهم اموالا باهظة تساعد في حريم التي يغوزونها ضد القوات الحكومية .



الدمار الشديد الذي حاق بانكرواج بولاية الاسكا عندما هب اعصار على قلب المدينة في مارس / آذار عام ١٩٦٤ .

الرائي العام
العدد ١٨٦٧/٨
العدد ٨١٥٢
طبع من عدد اليوم
٧٧٥١٩
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

مستشفى جراحية
يستخدم مستشفى الجزيرة باوطني بدولة الامارات العربية المتحدة لاجراء اول عمليات جراحية من نوعها بوضع كبسولة تحت الجلد لمعالجة ديميني المسكرات .

ويقول السيد حسن مدير المستشفى ان التعامل مع المدن

خبري يحتاج الى مساعدة المجتمع للشعاع ولقد تم انشاء وحدة في قسم الاطراف التقيمية والصمعية في المستشفى لعلاج الاندماح بجميع انواعه .

واوضح ان العلاج الذي سيستخدم هو عملية عين